**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МОУ ИРМО**

**«Дзержинская НШДС»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.М.Лукашева**

**приказ от « 01 » сентября 2021г. № 91**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**старшая группа**

**срок реализации программы 1 год**

**Составители: воспитатель: Кешикова М.А.**

**Воспитатель: Фёдорова И.Г.**

**ПРИНЯТО**

**педагогическим советом МОУ ИРМО**

**«Дзержинская НШДС»**

**протокол от « 31 » августа 2021г. № 1**

2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | № стр. |
| 1 | **Целевой раздел Программы** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 6 |
| 1.4 | Содержание психолого-педагогической работы | 9 |
| 1.5 | Особенности организации образовательного процесса в группе  (климатические, демографические, национально-культурные) | 11 |
| 1.6 | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет | 11 |
| 1.7 | Планируемые результаты освоения Программы | 12 |
| 2 | **Содержательный раздел Программы** | 18 |
| 2.1 | Содержание педагогической работы в старшей группе | 18 |
| 2.2 | Учебный план реализации Программы | 38 |
| 2.3 | Формы, способы, методы и средства реализации Программы | 39 |
| 2.4 | Особенности организации образовательной деятельности в старшей группе | 47 |
| 2.5 | Комплексно-тематическое планирование  в старшей группе на 2021-2022 учебный год | 49 |
| 2.6 | Реализация регионального содержания образования | 60 |
| 2.7 | Взаимодействие с семьями воспитанников | 66 |
| 3 | **Организационный раздел Программы** | 69 |
| 3.1 | Оформление развивающей предметно-пространственной среды  в старшей группе | 69 |
| 3.2 | Режим дня, структура ООД | 73 |
| 3.3 | Оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами | 77 |
| 3.4 | Список литературы | 80 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы воспитателя старшей группы (5-6 лет) (далее – Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Данная Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 5-6 лет (старшей группы). Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

* Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28.
* Образовательная программа дошкольного образования МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС» на основе примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
* Проект Программы развития МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС».
* Устав МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС» и другие локальные акты ДОУ.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Основные направления развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* физическое развитие.

**1.2 Цель и задачи Программы**

Ведущая **цель** Программы **-** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа охватывает дошкольный возраст детей от 5 до 6 лет.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Социально – коммуникативное развитие**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование готовности к совместной деятельности.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
* Формирование познавательных действий, становление сознания.
* Развитие воображения и творческой активности.
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие**

* Владение речью как средством общения.
* Обогащение активного словаря.
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
* Развитие речевого творчества.
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие**

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие**

* Развитие физических качеств.
* Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
* Правильное выполнение основных движений.
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
* Овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

12. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

13. *Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования* детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

14. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:* объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

15. *Построение образова­тельного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной фор­мой работы с детьми дошкольного возрас­та и ведущим видом деятельности для них является игра.

16. *Принцип культуросообразности.* Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

17. *Соблюдение преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4 Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

***для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.**

**Сюжетно-ролевые игры.**

*Задачи:* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.**

*Задачи:* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.**

*Задачи:* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.**

*Задачи:* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях.

**1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)**

В основе построения воспитательно-образовательного процесса в средней группе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка;

• окружающей природе;

• миру искусства и литературы;

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.);

• сезонным явлениям;

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

**1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет**

В этом возрасте в поведении детей происходят качественные изменения – дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше к ним предъявляли взрослые. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В 5-6 лет происходят изменения в представлениях о себе (каким я буду). В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, оценки и мнение сверстников становятся существенными для них.

В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин, о различии профессий. В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться, укрепляются мышцы и связки. При самообслуживании дети не нуждаются в помощи взрослых. В 5 лет дети знают цвета и их оттенки, могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием схем.

На шестом году жизни происходят важные изменения в развитии речи. Правильное произношение звуков становится нормой, ребенок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело, способен регулировать силу голоса и темп речи. Дети самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть последствия собственных действий и поступков.

В этом возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, обосновываются музыкальные предпочтения.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное, могут рисовать узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги. Смешивать краску на палитре для получения светлых, темных оттенков.

Дети могут ножницами вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников и др. Дети могут конструировать по собственному замыслу из разных материалов.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
* У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

***Социально-коммуникативное развитие***

*Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.);

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

***Познавательное развитие***

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

***Речевое развитие***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета;

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Развитие литературной речи:*

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к изобразительному искусству*:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

- узнаёт песни по мелодии;

- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;

- импровизирует мелодии на заданный текст;

- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

*Развитие детского творчества:*

– сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

– самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

– создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

* использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
* в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

***Физическое развитие***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

*–* знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

– прыгает в длину с места не менее 70 см;

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200 - 240м;

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

– активен, с интересом участвует в подвижных играх;

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

# 

# 

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание педагогической работы в старшей группе**

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социализация,**  **развитие общения,**  **нравственное**  **воспитание** | *Задачи:*  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).  Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).  Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **Ребенок в семье и сообществе;**  **патриотическое**  **воспитание** | *Задачи:*  **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).  Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления.  Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.  Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.  Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.  Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).  Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.  *Методы:*  - создание специальной ситуации нравственного поведения;  - программные этические беседы – знакомят с моральными нормами;  - этические беседы – при возникновении острой ситуации поведения учащегося. |
| **Самообслуживание,**  **самостоятельность, трудовое воспитание** | *Задачи:*  **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.  Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.  Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.  Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.  Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.  Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.  **Компоненты трудовой деятельности:**  **-** планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает в среднем дошкольном возрасте);  - оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы;  - мотивы, побуждающие детей к труду (интерес к процессу действий, к будущему результату, к овладению новыми навыками, соучастие в труде, создание своих обязанностей, осознание смысла, общественной важности). |
| **Формирование**  **основ безопасности** | *Задачи:*  **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках и лыжах и т.п.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС.  Расширять знания детей о службе скорой помощи.  Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112».  Формировать навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст. |

**Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование**  **элементарных**  **математических представлений** | *Задачи:*  **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).  Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрёшек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире жёлтой, а зеленая уже жёлтой и всех остальных лент».  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и  прямоугольником.  Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  *Характерные особенности практического метода при формировании элементарных математических представлений:*  - выполнение разнообразных практических действий;  - широкое использование дидактического материала;  - возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом:  - выработка навыков счёта, измерение и вычисления в самой элементарной форме;  - широкое использование сформированных представлений и освоенных действий в быту, игре, труде, т.е. в разнообразных видах деятельности.  При формировании элементарных математических представлений *игра* выступает как самостоятельный метод обучения. Игровые элементы включаются в упражнения во всех возрастных группах: и младших – в виде сюрпризного момента, имитационных движений, сказочного персонажа и т. д.; в старших они приобретают характер поиска, соревнования.  *Наглядные методы* включают организацию наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций, дидактических пособий и др. Наглядные методы бывают *непосредственными* (наблюдение, экскурсия, осмотр, рассматривание и т.д.) и *опосредованными*. Последние основаны на применении изобразительной наглядности (рассматривание картин, игрушек, фотографий, иллюстраций, просмотр мультфильмов, телепрограмм и пр.). *Опосредованные методы* рекомендуется использовать тогда, когда с объектами и предметами невозможно познакомиться непосредственно.  *Словесные методы* связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации. С развитием наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста показ заменяется объяснением, чаще используются рассказ, беседа, чтение без опоры на наглядность, словесные дидактические игры и пр.  В практике работы педагога методы не существуют в чистом виде: наглядные методы сопровождаются словом, в словесных применяются средства наглядности, практические связаны и с теми, и с другими методами.  *Приемы формирования элементарных математических представлений* относятся к наглядным, словесным и практическим методам и применяются в тесном единстве друг с другом:  1. *Показ* (демонстрация) способа действия в сочетании с объяснением или образец воспитателя. Это основной приём обучения, который носит наглядно-практически-действенный характер.  2. *Инструкция* для выполнения самостоятельных упражнений. Этот приём связан с показом воспитателем способов действия и вытекает из него. В инструкции отражается, что и как надо делать, чтобы получить необходимый результат. В старших группах инструкция дается полностью до начала выполнения задания, в младших – предваряет каждое новое действие.  3. *Пояснения, разъяснения, указания.* Эти словесные приёмы используются воспитателем при демонстрации способа действия или в ходе выполнения детьми задания с целью предупреждения ошибок, преодоления затруднений и т. д. Они должны быть конкретными, короткими и образными.  4. *Моделирование* – наглядно-практический приём, включающий в себя создание моделей и их использование с целью формирования элементарных математических представлений у детей. Широко используются модели при формировании:  - временных представлений: модель частей суток, недели, года, календарь;  - количественных; числовая лесенка, числовая фигура и т. д.), пространственных: (модели геометрических фигур) и т. д.  - при формировании элементарных математических представлений применяются предметные, предметно-схематические, графические модели.  5. *Решение проблемных ситуаций.*  Проблемная ситуация и постановка проблемы оживляют воспитательно-образовательный процесс, вовлекают дошкольников в продуктивную деятельность. Удивление ребят может вызвать оригинальное решение задачи или упражнения, невероятный результат, очень быстрое решение «сложной» задачи и т.п. Дошкольник должен быть поставлен в ситуацию интеллектуального затруднения, из которого сам должен найти выход.  *Формы работы по развитию элементарных математических представлений:*  - обучение в повседневных игровых ситуациях.  - непрерывная образовательная деятельность.  - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.  - демонстрационные опыты.  - беседы математической направленности.  - самостоятельная деятельность в развивающей среде. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | *Задачи:*  **Развитие познавательных действий.** Развивать познавательный интерес детей, расширять опыт ориентировки в окружающем мире, развивать любознательность и познавательную мотивацию.  Формировать познавательные действий, становление сознания; развивать воображение и творческую активность; формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Ознакомление с**  **окружающим миром** | *Задачи:*  **Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.  **Природное окружение, экологическое воспитание.** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).  Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).  Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха жук, муравей).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек – часть природы и должен беречь, охранять и защищать её.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение  продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые обитатели леса готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички, подберёзовик, белый гриб; несъедобные – мухомор, ложный опенок, белая поганка).  **Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Воспитывать чувство благодарности человеку за его труд.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  **Формирование первичного представления об Иркутске.** Воспитание любви к родному городу, гордости ( Я - иркутянин). Развитие познавательного интереса к Санкт-Петербургу. Формирование начальных знаний о родном городе. Осознание ценности памятников культуры и искусства. |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи** | *Задачи:*  **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озор­ник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.  Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, масленка, солонка, воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Приобщение**  **к художественной литературе** | *Задачи:*  Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкально-художественная**  **деятельность** | *Задачи:*  Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| **Приобщение**  **к искусству** | *Задачи:*  Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.  Учить соотносить художественный образ и средства выразительности,  характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.  Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (её выразительных средствах).  Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).  Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.).  Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».  Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная**  **деятельность** | *Задачи:*  Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.  В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для организованной образовательной деятельности; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.  **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняется и т. д.).  Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, разнообразные кисти и т.п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета.  Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду.  При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя  нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.  Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.  Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.  Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.  Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина.  Закреплять умение лепить предметы конструктивным и комбинированным способами.  Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и  Медведь и т. п.).  Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).  С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для  родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для образовательной деятельности и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| **Конструктивно-модельная**  **деятельность** | *Задачи:*  Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование**  **начальных**  **представлений**  **о здоровом образе жизни** | *Задачи:*  Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода забольным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к тем, кто болеет.  Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать потребность в здоровом образе жизни.  Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Физическое развитие** | *Задачи:*  Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке.  Учить прыгать в длину, в высоту правильно разбегаться, отталкиваться и  приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к физическим упражнениям, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. |

**2.2 Учебный план реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Виды  деятельности старшая группа | Количество образовательных ситуаций и НОД в неделю |
| Физическое развитие | Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром  (мир природы, предметное окружение, социокультурные ценности) | 1 |
| ФЭМП | 1 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | В совместной деятельности детей и воспитателя |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 |
| Приобщение к художественной литературе | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| конструирование | 0,5 |
| Социально – коммуникативное | Игровая деятельность | В режимных моментах |
| Ручной труд | В режимных моментах |
| Основы безопасности жизнедеятельности | В режимных моментах |
| ТРУД | В режимных моментах |
| Дополнительное образование (кружковая работа) | | 0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ | | 13 |
| ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ООД | | 25  мин. |

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельная игра | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | Ежедневно |

**Оздоровительная работа**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |

**2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

*Формы организации психолого-педагогической работы*

*по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Образовательная**  **деятельность**  **в режимных**  **моментах** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Образовательная деятельность**  **в семье** |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,  ООД  Игры с предметами и сюжетными игрушками.  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.  Имитативные упражнения,  Проектная деятельность.  Дидактические игры.  Речевые задания и упражнения.  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  Мастерские.  Коллекционирование:  - визуальное; манипулятивное;  - индивидуальные, коллективные;  - эмоциональное, познавательное, социальное.  Экспериментирование и исследования:  - практическое; умственное;  - социальное.  Ситуационная задача.  Наблюдения.  Беседы.  Просмотр видеофильмов.  Поисково-творческие задания.  Объяснение.  Рассматривание иллюстраций.  Тренинги.  Викторины. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Хороводные игры, пальчиковые игры,  логоритмические.  Речевые дидактические игры.  Наблюдения.  Слушание.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная.  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы.  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования).  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа.  Обучение.  Объяснение.  Напоминание.  Личный пример.  Похвала.  Наблюдение.  Упражнения.  Тренинги.  Рассматривание иллюстраций.  Театрализованные постановки.  Праздники и развлечения. | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги.  Фактическая беседа, эвристическая беседа.  Мимические, логоритмические, речевые, дидактические игры.  Наблюдения.  Чтение.  Слушание, воспроизведение, имитирование.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа.  Освоение формул речевого этикета.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Праздники и развлечения .  Самообслуживание.  Дежурство.  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций.  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность.  Экспериментирование.  Наблюдение. | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  Игры в парах и совместные игры.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.  Сюжетно-ролевые игры.  Игра- импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество.  Коллекционирование.  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ.  Просмотр видео.  Беседа.  Консультативные встречи.  Прогулки.  Домашнее экспериментирование.  Презентации.  Экскурсии, путешествия.  Наблюдения.  Чтение.  Личный пример.  Беседа.  Объяснение. |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:  – проявлению трудовых навыков,  – оказанию помощи сверстнику и взрослому,  – проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения.  Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |

*Формы организации психолого-педагогической работы*

*по образовательной области «Познавательное развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Образовательная**  **деятельность**  **в режимных**  **моментах** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Образовательная деятельность**  **в семье** |
| Беседы.  Викторины, сочинение загадок.  Виртуальные путешествия.  Дидактические игры.  ООД  Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.  Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).  Игровые упражнения.  Игры-экспериментирования.  Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; игры с предметами и сюжетными игрушками.  Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.  Коллекционирование.  Мастерские.  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  Наблюдения.  Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.  Обследование предметов и игрушек.  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Объяснение.  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.  Поисково-творческие задания.  Проблемные ситуации.  Проектная деятельность.  Конструирование.  Просмотр видеофильмов.  Рассматривание иллюстраций.  Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.  Ситуативные разговоры.  Ситуационная задача.  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.  Тренинги.  Упражнения по развитию мелкой моторики рук.  Чтение художественной литературы.  Экспериментирование и исследования. | Беседы.  Виртуальные путешествия.  Встреча с интересными людьми.  Дидактические игры.  Занимательные показы.  Игры: подвижные, дидактические, сюжетные.  Индивидуальная работа.  Конкурсы.  Личный пример.  Наблюдение.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Напоминание.  Образовательные ситуации.  Обсуждение.  Обучение.  Объяснение.  Опыты.  Помощь взрослым.  Похвала.  Рассказы.  Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций.  Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Решение проблемных ситуаций.  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы.  Творческие проекты.  Тренинги.  Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий.  Упражнения.  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования).  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Экскурсии.  Экспериментирование. | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Дежурство.  Дидактические игры.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Наблюдения.  Праздники и развлечения.  Рассматривание.  Решение проблемных ситуаций.  С.-р.игры  Самообслуживание  Сбор материала.  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность.  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций.  Фактическая беседа, эвристическая беседа.  Чтение.  Экспериментирование с материалами. | Беседа.  Дидактические игры.  Домашнее экспериментирование.  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ.  Коллекционирование.  Консультативные встречи.  Личный пример.  Наблюдения.  Настольно-печатные игры.  Обследование предметов.  Объяснение.  Презентации.  Прогулки .  Продуктивная и игровая деятельность детей.  Просмотр видео.  Рассматривание произведений искусства.  Ситуативное обучение.  Совместное творчество.  Упражнения.  Чтение.  Экскурсии, путешествия.  **Сопровождение семьи**:  Анкетирование.  Беседы.  Встречи по заявкам.  Выставка работ.  Интерактивное взаимодействие через сайт.  Информационные листы.  Консультации.  Мастер-классы.  Опросы.  Открытые просмотры.  Совместные занятия.  Совместные игры. |

*Формы организации психолого-педагогической работы*

*по образовательной области «Речевое развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Образовательная**  **деятельность**  **в режимных**  **моментах** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная деятельность**  **в семье** |
| ООД  Игры с предметами и сюжетными игрушками.  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Чтение.  Рассматривание иллюстраций.  Сценарии активизирующего общения.  Имитативные упражнения.  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Проектная деятельность.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность.  Разучивание стихотворений.  Речевые задания и упражнения.  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  Работа по  - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок.  - обучению пересказу по картине;  - обучению пересказу литературного произведения.  (коллективное рассказывание). Тематические досуги.  Литературные праздники.  Викторины, КВН.  Презентации проектов.  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.  Праздники и развлечения.  Рассказывание по иллюстрациям.  Творческие задания.  Заучивание.  Чтение художественной и познавательной литературы.  Рассказ. Пересказ. Беседа.  Объяснения.  Творческие задания.  Литературные викторины. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Проблемные ситуации.  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.  Фактическая беседа, эвристическая беседа.  Мимическая, логоритмическая, артикуляционная гимнастика.  Речевые дидактические игры.  Наблюдения.  Чтение.  Слушание, воспроизведение, имитирование.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа.  Освоение формул речевого этикета.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Ситуативные беседы.  Рассказ.  Дидактические, настольно-печатные игры.  Выставка в книжном уголке. | Экспериментирование и исследование.  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  Игры в парах и совместные игры.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.  Настольно-печатные игры.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество.  Самообслуживание.  Дежурство.  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками). | Речевые игры  Беседы (фактическая, ситуативная).  Объяснение.  Личный пример. коммуникативных кодов.  Совместное творчество.  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Коллекционирование.  Совместные семейные проекты.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ.  Презентации проектов.  Прогулки, путешествия.  Посещение театров, музеев, выставок.  Рассказы.  Домашнее экспериментирование.  Прослушивание аудиозаписей. |

*Формы организации психолого-педагогической работы*

*по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Образовательная**  **деятельность**  **в режимных**  **моментах** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная деятельность**  **в семье** |
| ООД  Игры с предметами и сюжетными игрушками.  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Сценарии активизирующего общения.  Имитативные упражнения, пластические этюды.  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Проектная деятельность.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность.  Разучивание стихотворений.  Речевые задания и упражнения.  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  Работа по  - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок;  - обучению пересказу по картине;  - обучению пересказу литературного произведения;  (коллективное рассказывание).  Тематические досуги.  Литературные праздники.  Викторины, КВН.  Презентации проектов.  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.  Праздники и развлечения.  Рассказывание по иллюстрациям.  Творческие задания.  Заучивание.  Чтение художественной и познавательной литературы.  Рассказ.  Пересказ.  Беседа.  Объяснения.  Творческие задания.  Литературные викторины. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Проблемные ситуации.  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.  Фактическая беседа, эвристическая беседа.  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.  Речевые дидактические игры.  Наблюдения.  Чтение.  Слушание, воспроизведение, имитирование.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа.  Освоение формул речевого этикета.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Ситуативные беседы.  Рассказ.  Дидактические, настольно-печатные игры.  Выставка в книжном уголке. | Экспериментирование и исследование.  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  Игры в парах и совместные игры.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.  Настольно-печатные игры.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество.  Самообслуживание.  Дежурство.  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками). | Речевые игры  Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение.  Личный пример коммуникативных кодов.  Совместное творчество.  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Коллекционирование.  Совместные семейные проекты.  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ.  Презентации проектов.  Прогулки, путешествия.  Посещение театров, музеев, выставок.  Рассказы.  Домашнее экспериментирование.  Прослушивание аудиозаписей. |

*Формы организации психолого-педагогической работы*

*по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Образовательная**  **деятельность**  **в режимных**  **моментах** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная деятельность**  **в семье** |
| Игры-импровизации:  - игра-сказка;  - игра-балет;  - игра-опера;  - игра-карнавал;  - игра-фантазия.  Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов «Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов («Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина»).  Вокально-речевые импровизации.  Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений):  - перевоплощение в персонажей;  - исполнение роли за всех персонажей в настольном театре.  Игровые ситуации (войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке).  Инструментальные импровизации.  Сюжетосложение.  Музыкально-игровые композиции:  - игры-приветствия;  - игры речевые;  - игры с палочками;  - игры со звучащими жестами;  - игры-уподобления;  - игры-настроения;  - игры-образы;  Инструментальное музицирование:  - танцевальные миниатюры. | Использование музыки:  - на утренней гимнастике и в ООД по физическому развитию;  - на ООД по художественно-эстетическому развитию;  - во время умывания;  - в другой ООД (развитие речи и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок.  Придумывание простейших танцевальных движений.  Инсценирование содержания песен, хороводов.  Составление композиций танца.  Импровизация на инструментах.  Музыкально-дидактические игры.  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр.  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».  Создание системы театров для театрализованной деятельности:  - театр на пружинках;  - плоскостной театр;  -театр масок;  -театр из клубков;  - театр из природного материала;  -театр из бросового материала;  - театр оригами;  - театр вязаной игрушки;  - театр на ложках;  - театр из спичечных коробков. | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение).  Тематические музыкальные лектории.  Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей.  Игровые практикумы для родителей.  Педагогические конференции с приглашением специалистов.  Клубы по интересам.  Организация семейных досугов. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).  Открытые музыкальные занятия для родителей.  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.  Прослушивание аудиозаписей,  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.  Просмотр видеофильмов. |

*Формы организации психолого-педагогической работы*

*по образовательной области «Физическое развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Образовательная**  **деятельность**  **в режимных**  **моментах** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Совместная**  **деятельность**  **c семьей** |
| ООД по физическому развитию:  - сюжетно-игровые;  - тематические;  - классические;  - тренирующее;  - по развитию элементов двигательной активности  (творчества);  - комплекс с предметами;  - сюжетный комплекс;  - подражательный комплекс.  Физ.минутки.  Динамические паузы.  Тематическая ООД по физическому развитию.  Игровые (подводящие упражнения).  Игры с элементами спортивных упражнений. | **Утренний отрезок времени.**  Индивидуальная работа воспитателя.  Игровые упражнения.  Утренняя гимнастика:  - классическая;  - игровая;  - полоса препятствий;  - музыкально-ритмическая;  - аэробика.  Подражательные движения.  **Прогулка.**  Подвижная игра большой и малой подвижности.  Игровые упражнения.  Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа  ООД по физическому развитию на улице.  Подражательные движения.  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку.**  Гимнастика после дневного сна  - оздоровительная;  - коррекционная;  - полоса препятствий;  - корригирующие упражнения;  - классические  физкультурные упражнения;  - коррекционные упражнения.  Индивидуальная работа  Подражательные движения.  ООД по физическому развитию на улице. | Игра.  Игровое упражнение.  Подражательные движения.  Игровое упражнение. | Беседа, консультация.  Открытые просмотры.  Часы семейных встреч.  Совместные игры.  Спортивный досуг.  Спортивные праздники.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение.  Мастер-класс. |

**2.4 Особенности организации образовательного процесса в старшей группе**

Построение всего образовательного процесса в старшей группе (5-6 лет) вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональный компонент, учитывая специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Образовательная деятельность с детьми 5-6 лет проводится:

· по подгруппам;

· групповая (фронтальная).

Длительность занятия не более 25 минут, в середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 минут. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности не менее 10 минут.

**Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

Этап дошкольного детства - время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, приём пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель обеспечивает положительное эмоциональное состояние дошкольника, создает спокойную обстановку, налаживает контакт с ребенком и родителями.

В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов.

В старшей группе организована работа дополнительного образования (кружковая работа) для детей 5-6 лет, которая проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня с целью развития фонематического слуха у дошкольников (Речевое развитие детей).

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих задержки речи, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы (картинки-символы).

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

**2.5 Комлексно-тематическое планирование в старшей группе на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Период*** | ***Тема*** | ***Цель*** | ***Итоговое***  ***мероприятие*** |
| Сентябрь | 01.09.-08.09.2021 | День знаний. Мой любимый детский сад. Труд работников  детского сада. | Дать первоначальные представления о празднике 1 Сентября – День знаний, о школе (кто работает, чему учат, о школьных принадлежностях, о значимости книг).  Создавать условия для применения детьми представлений о детском саде, его сотрудниках, помещениях, об игрушках, игровых действиях, правилах, которые необходимо соблюдать. | Экскурсия «Кто работает в детском  саду?» |
| 09.09.-15.09.2021 | Я в мире человек.  Моя семья.  Педагогический  мониторинг. | Создавать условия для систематизации, дополнения и применения детьми в различных ситуациях представлений о семье, родственных связях. Способствовать самоидентификации ребёнка, приобщению к традициям семьи, воспитывать позитивное отношение к самому себе и близким людям. Поддерживать интерес детей к знакомству с трудом, увлечениями близких, воспитывать уважение к старшим. | Развлечение  «Мама, папа, я – дружная семья». |
| 16.09.-22.09.2021 | «Осень. Осенняя одежда и обувь (старинная и современная)» | Обогащать и конкретизировать представления детей о временах года. Учить выявлять и называть изменения, происходящие в природе осенью, характеризовать наблюдаемые явления в живой и неживой природе. Учить видеть красоту природы. Расширять представления детей об осенней одежде и обуви, их назначении. Формировать представления об истории происхождения одежды. Познакомить со старинной обувью и одеждой. Учить ухаживать за своей одеждой. Обогащать словарный запас. | Творческая  гостиная  «Осень в гости  к нам пришла» |
| 23.09.-30.09.2021 | «Уникальность озера Байкал: вода Байкала. Вода и её свойства». | Продолжать знакомить с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале; расширять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири. | Тематическая  выставка  «Глубинная вода Байкала» |
| Октябрь | 01.10.-08.10.2021 | «Азбука здоровья. Части тела.  Мое здоровье». | Актуализировать, дополнить и конкретизировать представления детей о внешнем строении человека, формировать первичные представления о внутреннем строении человека, системах органов. Учить применять в игре знания о том, как функционируют органы чувств, внутренние органы, какую работу они выполняют. Учить в ходе наблюдения находить ответы на вопросы о назначении разных частей тела человека. Вызвать стремление вести здоровый образ жизни, заботиться о своём здоровье, развитии. | Детская  лаборатория  «Что умеют наши пальцы?» |
| 11.10.-15.10.2021 | «Дары осени. Овощи, фрукты, ягоды, грибы». | Обогащать представления детей о дарах осени, учить использовать обобщающие понятия, классифицировать объекты природы. Дополнять знания о труде людей в осенний период, знакомить с сортами культурных растений. Учить выявлять взаимосвязи в природе, воспитывать бережное отношение к ней. | Выставка:  «Осенняя ярмарка.  Дары осени». |
| 18.10.-22.10.2021 | «Путь хлеба (раньше и теперь).  Сельскохозяйственный труд». | Познакомить детей с процессом выращивания хлеба, показать, какой долгий путь он проходит, прежде чем попадает к нам на стол. Познакомить детей с профессиями, участвующими в выращивании и изготовлении хлеба. Дать представление о том, как выращивали хлеб в старину. Познакомить с русскими традициями выпечки хлеба и данным процессом в современных условиях.  Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают хлеб.  Дать представления о пользе хлеба для здоровья человека. Подвести к пониманию того, что хлеб - один из самых главных продуктов питания в России. Расширять и активизировать словарь детей. | Драматизация  сказки  «Колобок»  (для детей младшей группы). |
| 25.10.-29.10.2021 | «Растительный мир Прибайкалья. Деревья, кустарники, ягоды, грибы». | Систематизировать, уточнять, обобщать представления детей об основных группах растений разных сообществ, о росте и развитии растений сибирского леса, его ярусности. Деревья: сосна обыкно- венная, сосна сибир- ская (кедр), листвен- ница, берёза, ольха, рододендрон даурский, брусника, купальница (жарок), водосбор (колокольчик), прострел (подснежник). | Развлечение «Всё это называется – природа». |
| Ноябрь | 01.11.-09.11.2021 | «Мой дом (русская изба, бурятская юрта, современные строения).  Безопасность дома». | Расширять и конкретизировать представления детей о различных зданиях, их назначении, устройстве, отличительных особенностях. Обогащать представления, как строят дома, о профессиях людей. Учить при помощи наблюдений отличать особенности разных строений, выявлять сходства и различия. Уточнить представления детей о совершенствовании своего дома человеком. Рассказать о русской избе и бурятской юрте, о их внутреннем убранстве, предметах жизни.  Формировать представление об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, учить определённым правилам поведения дома и способам безопасного поведения в различных ситуациях. | Выставка рисунков  «Мой дом» |
| 10.11.-16.11.2021 | «Мебель. Бытовая техника. Пожарная безопасность». | Конкретизировать и дополнять представления детей о мебели, бытовой технике, их назначении, а также частях, из которых они состоят.  Воспитывать бережное отношение к мебели, бытовой технике. Формировать умение группировать и классифицировать (мебель, бытовая техника) хорошо знакомые предметы.  Учить безопасному обращению с бытовой техникой. Обогащать словарный запас. | Викторина  «Отгадай,  поиграй!». |
| 17.11.-23.11.2021 | «Игрушка. Народные игры и игрушки (русские и бурятские)». | Дополнять и систематизировать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними. Дать представления о народных играх и игрушках. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка, филимоновская игрушка). Дать представление о бурятских народных игрушках.  Обогащать игровой опыт, воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Выставка  детских рисунков  «Моя любимая  игрушка». |
| 24.11.-30.11.2021 | «Посуда (старинная русская, бурятская и современная). Продукты питания. Национальные блюда». | Актуализировать, систематизировать и дополнять представления детей о предметах посуды, их назначении, материалах, из которых их изготавливают. Дополнять представления о видах посуды, её свойствах. Познакомить со старинной русской и бурятской посудой. Учить сравнивать, сопоставлять, выявлять сходства и различия.  Расширять знания детей о продуктах питания, учить классифицировать продукты питания, формировать представление о значении продуктов для организма человека. Дать представления о национальных блюдах русской и бурятской кухни. | Образовательная ситуация  «В гостях  у Федоры» |
| Декабрь | 01.12.- 07.12.2021 | «Зима. Признаки зимы. Зимняя одежда. Обувь.  Головные уборы». | Обогащать представления детей о смене времён года, о зимних явлениях, развлечениях; одежде, обуви, головных уборах; о деятельности людей в зимний период. Создавать условия для применения представлений о свойствах снега, льда. Средствами разных видов искусства обогащать опыт восприятия представлений о начале зимы, зимних явлений природы в образной форме. Формировать представление о значении изменений в природе для человека. | Творческая  мастерская  «Загадки снега» |
| 08.12.-14.12.2021 | «Перелетные и зимующие птицы Прибайкалья». | Продолжать формировать представления о зимующих и перелётных птицах Прибайкалья, учить сравнивать, различать их. Знакомить с элементарными способами изучения птиц. Учить рассказывать о птицах, используя образные выражения, подражать их движениям, голосам. Обогащать словарный запас, поддерживать познавательный интерес. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. | Акция  «Кормушка для птичек» |
| 15.12.-21.12.2021 | «Животные Севера» | Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера, его климатическими условиями. Расширять представления о диких животных, обитающих на этой территории, об их жизни и повадках в условиях Севера. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. | Выставка детского творчества  «Животные  Севера» |
| 22.12.-30.12.2021 | «Любимый праздник – Новый год». | Обогащать представления детей о предстоящем празднике, его атрибутах и персонажах, традициях. Формировать представление о проведении торжественных мероприятий, соответствующих правилах поведения.  Формировать представление об атрибутах праздника, о материалах, из которых делают ёлочные украшения, о труде мастеров. | Новогодний  утренник  «Встречай  праздник чудес –  Новый год!» |
| Январь |  |  |  |  |
| 09.01.-14.01.2022 | «Народные праздники. Рождество. Крещение. Бурятские народные праздники». | Формировать знания детей об обычаях русского народа. Обогащать представления детей о таких праздниках, как Рождество, Крещение, о традициях, связанных с их празднованием. Познакомить с историей возникновения народных праздников. Познакомить детей с устным народным творчеством (колядки, потешки, зазывалки). Развивать любовь к народной культуре. | Выставка поделок «Рождественский ангелочек». |
| 16.01.-21.01.2022 | «Сезонная одежда. Обувь.  Головные уборы». | Уточнять и расширять представления детей об одежде, головных уборах, обуви, формировать представление о видах одежды, головных уборов, обуви в соответсвии со временем года. Закреплять обобщающие понятия *одежда, головные уборы, обувь*. Формировать умение группировать и классифицировать. Учить правильно называть детали одежды, головных уборов, обуви. Дать представление о правилах ухода за одеждой, головными уборами, обувью. Воспитывать бережное отношение к вещам. | Выставка детских работ  «Я – модельер. Наряд для куклы» |
| 23.01.-31.01.2022 | «Мой край – озеро Байкал.  Животный мир Прибайкалья. Ластоногий символ озера Байкал. Серебристое богатство Байкала (рыбы)». | Систематизировать первоначальные представления о типичных представителях животного мира Прибайкалья.  Закреплять и углублять представления об охране животного мира, приобщать к экологической культуре. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.  Формировать ценностные представления о нерпе – как уникальном ластоногом млекопитающем, эндемике озера Байкал.  Способствовать формированию позиции защитника животных, бездушно истребляемых человеком.  Обогащать представления детей о рыбном богатстве озера. Расширять представления о Сибирском комплексе рыб озера (общесибирские виды: карповые, окунёвые, щуковые). Продолжать знакомить детей со строением и физиологичекими особенностями рыб: форма тела, чешуя и скелет, пищеварительная система, дыхательная система. Уточнить представления о миграции рыб. Дать представления о редких и исчезающих рыбах, занесенных в Красную книгу.  Развивать стремление изучать богатство рыбного мира озера. | Создание  коллекций  «Животные  нашего края», «Красная книга Прибайкалья». |
| Февраль | 01.02.-04.02.2022 | «Я – гражданин» своей великой страны. Мои права и обязанности». | Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чём различия, о России, о себе как о полноправном гражданине России. Укреплять понимание и осознание детьми совей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить с Конвенцией ООН о правах ребёнка. Формировать представление, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы. Продолжать формировать представление о семье, как островке безопасности, гаранте прав ребёнка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах. | Итоговое занятие «Права ребёнка – это права взрослого». |
| 07.02.-11.02.2022 | «Моя страна. Символы государства. Главный город – Москва» | Продолжать формировать представления о России, как о родной стране. Познакомить со столицей России – главным городом – Москвой. Познакомить с символами нашей страны – государственным флагом, гербом Российской Федерации, гимном. Воспитывать чувство уважения и любви к родной стране. | Викторина  «Какого цвета  Родина» |
| 14.02.-18.02.2022 | «Мой город. Мой поселок. Искусство, традиции и обычаи родного края. Сибирские промыслы». | Формировать представление о родном городе, селе; знакомить с его названием, символами, основными достопримечательностями. Формировать элементарные представления об инфраструктуре населённого пункта, различных учреждениях.  Формировать представления об искусстве, традициях и обычаях родного края. Знакомить с народными промыслами. Воспитывать патриотизм, бережное отношение к памятникам истории и культуры. | Коллективная  аппликация  «В нашем городе» |
| 21.02.-28.02.2022 | «День защитников Отечества». | Продолжать знакомить детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться.  Обогащать представления о предстоящем празднике, о том, как его отмечают, знакомить с понятием «защитники Отечества», с теми, кто защищает свою страну.  Знакомить с разными родами войск, военной техникой, формировать представления о том, кого называют ветеранами.  Учить выполнять строевые упражнения, выстраиваться в колонну по одному, в едином ритме выполнять движения, соблюдать дистанцию, действовать по сигналу. | Развлечение  «Поздравляем  защитников  Отечества» |
| Март | 01.03.-04.03.2022 | «Праздник мам». | Обогащать представления детей о том, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться. Формировать представление о том, как можно проявлять заботу и любовь к близким. Знакомить с произведениями художественной литературы и фольклора о маме, с традициями проведения праздничных мероприятий в семьях, в детском саду. Конкретизировать представления об изготовлении подарков в соответствии с интересами близких. | Музыкально-литературная  гостиная  «Подарок мамам» |
| 07.03.-11.03.2022 | «Весна в природе. Признаки весны». | Формировать у детей представления об изменении погодных условий весной, о весенних явлениях природы.  Знакомить с погодными явлениями, характерными для марта.  Учить осуществлять наблюдение, видеть взаимосвязи в природе. Актуализировать знания о приметах, о том, как они возникали, как их можно проверить.  Обогащать представления о свойствах снега, о том, как они меняются. | Творческая  гостиная  «Музыка весны» |
| 14.03.-18.03.2022 | «Все профессии важны, все профессии нужны». | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Продолжать знакомить детей с разными видами профессий. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий. Расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. | Квест-игра  «Путешествие  в мир профессий» |
| 21.03-25.03.2022 | «Безопасное поведение в детском саду, дома, на природе, на улице». | Познакомить с правилами безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх, играх в песочнице, катании с горки, при пользовании спортивным инвентарём, при пользовании ножницами). Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Расширять представления о правилах поведения в природе и на улице, о том, как взаимодействовать с незнакомыми людьми, а также животными, растениям. Обогащать словарный запас. | Коллективный  плакат «Правила поведения  в детском саду». |
| 28.03-01.04.2022 | «Азбука здоровья. Мальчик, девочка» | Актуализировать, дополнить и конкретизировать представления детей о внешнем строении человека, формировать первичные представления о внутреннем строении человека, системах органов. Учить применять в игре знания о том, как функционируют органы чувств, внутренние органы, какую работу они выполняют. Учить находить ответы на вопросы о назначении разных частей тела человека. Вызвать стремление вести здоровый образ жизни, заботиться о своём здоровье. | Викторина  «Поиграй,  отгадай» |
| Апрель | 04.04.-08.04.2022 | «Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД». | Обогащать представления детей о разных видах транспорта, о значении транспорта в жизни человека. Расширять представления о назначении специализированного транспорта (пожарная машина, полицейская машина, скорая помощь). Расширять представления о профессиях на транспорте, о профессиональных действиях. Учить формулировать и соблюдать правила дорожного движения. | Развлечение  «В гостях  у Светофора» |
| 11.04.-15.04.2022 | «День космонавтики. Моя планета». | Познакомить с праздником «День космонавтики», объяснить, почему его отмечают 12 апреля. Формировать элементарные представления о космосе, космонавтах, космических кораблях.  Обогащать словарный запас. | Творческая  гостиная  «Я хочу стать космонавтом» |
| 18.04.-22.04.2022 | «Животные жарких стран». | Познакомить детей с особенностями природы жарких стран, их климатическими условиями. Расширять представления о диких животных, обитающих на этой территории, об их жизни и повадках в условиях Юга. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. | Выставка детского творчества  «Животные  жарких стран» |
| 25.04.-29.04.2022 | «Цветы. Насекомые Прибайкалья» | Обогащать представления детей о жизни насекомых весной. Учить различать насекомых. Уточнять и расширять знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). Закреплять обобщающее понятие *насекомые.* Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, которые происходят весной. Обобщить знания детей о цветах, как виде растений. Продолжать знакомить с тем, что цветы являются частью природы, с их строением, месте произрастания. Расширять и активизировать словарный запас. | Выставка  детского  творчества  «Радуются  солнышку и цветы, и насекомые» |
| Май | 03.05.-06.05.2022 | «1 мая. День Победы» | Знакомить детей с государственными праздниками России, которые отмечают в мае. 1 мая – Праздник Весны и Труда, 9 мая – День Победы. Дополнять и конкретизировать представления о том, для чего существуют те или иные праздники, как к ним готовятся люди. Расширять представления детей о Великой Отечественной войне. Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту Родины в годы ВОВ. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к ветеранам войны. | Развлечение  «Буду в Армии служить!». |
| 10.05.-13.05.2022 | «Встреча со сказкой. Сибирские, русские, бурятские сказки» | Дополнять и конкретизировать представления детей о жанрах литературных произведений. Формировать умение отличать жанр сказки. Расширять знания детей о русских народных сказках, познакомить с сибирскими и бурятскими сказками. Способствовать актуализации и обогащению представлений детей об уроках, которые преподают нам сказки. | Творческая  мастерская  «Старая сказка – новый урок» |
| 16.05.-20.05.2022 | «Ветры Байкала. Труд и отдых на Байкале». | Продолжать формировать представление о взаимосвязи воды и ветра на Байкале, через экспериментирование и практическую деятельность активизировать умение устанавливать причинно-следственные связи о том, что огромная масса воды способствует возникновению ветров различных направлений. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека в Сибири во многом зависит от Байкала. | Презентация  исследовательских семейных проектов  «Книга народных примет о Байкале» |
| 23.05.-31.05.2022 | «Здравствуй, лето» Педагогический  мониторинг. | Актуализировать и дополнить представления детей об особенностях природных и погодных условий лета, о проведении досуга. Обогащать и конкретизировать представления детей о летней одежде, летних видах спорта, инвентаре для игр, занятий спортом, походов и поездок. Воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой. | Творческая  мастерская  «Летние  небылицы» |

**2.6 Реализация регионального содержания образования**

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста возможность приобщения к русской народной культуре, развивает у дошкольников интерес к малой родине, её культурно-историческим и природным особенностям.

**Авторская программа «Байкал – жемчужина Сибири»**предназначена для работы с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Данная программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Задачи по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа интегрируется с основной общеобразовательной программой ДОУ, является её вариативной частью в соответствии с ФГОС.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

Особенности программы «Байкал- жемчужина Сибири»:

1. «Байкал - жемчужина Сибири» – программа, ориентированная на приоритет культуросообразного развития ребенка.
2. «Байкал - жемчужина Сибири» - развивающая программа, базирующаяся на фундаментальных законах развития личности и деятельности человека.
3. «Байкал - жемчужина Сибири» - программа, нацеленная на интеграцию компонентов содержания и активно-деятельностной позиции ребенка как познающего и развивающегося субъекта.
4. «Байкал - жемчужина Сибири» - многофункциональная программа открытого типа, создающая условия для вариативного использования в рамках различных форм организации образовательного процесса, с учетом особенностей и потребностей дошкольной образовательной организации, конкретной ситуации, а также особенностей развития детей.
5. «Байкал - жемчужина Сибири» - программа, позволяющая создать условия для продуктивного творческого взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, детей и их родителей) и их саморазвития.

**Основная цель** программы «Байкал – жемчужина Сибири» состоит в обеспечении для ребенка условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создании обстановки познавательного событийного взаимодействия педагога с детьми, их родителями, направленного на развитие личностного потенциала каждого субъекта образовательной среды.

Программа «Байкал – жемчужина Сибири» направлена на реализации следующих **задач:**

* + Обеспечение гарантированного уровня и качества дошкольного образования через осуществление деятельности, специфичной для детей той или иной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности и творческой активности.
  + Формирование системных представлений о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в совместной образовательной деятельности.
  + Формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательно сти, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками.
  + Психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников и педаго-

гов дошкольных образовательных учреждений, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития.

Принципы и подходы к формированию и реализации

программы «Байкал – жемчужина Сибири»

*Основными принципами к формированию и реализации Программы* «Байкал – жемчужина Сибири» являются следующие:

1.Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.

3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающиммиром.

6. Вариативность организации дошкольного образования.

**Планируемые результаты освоения программы «Байкал – жемчужина Сибири»**

**в виде целевых ориентиров дошкольного образования:**

**показатели развития детей в соответствии с возрастом**

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п.4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициати ву и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участ ников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Сибири, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Иркутской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой народов Сибири. |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое**  **развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. |

**Включение регионального материала к образовательным областям**

**Программы, реализуемой в ДОУ, интеграция регионального компонента**

**в образовательный процесс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Старшая группа** |
| 1 | **Уникальность**  **озера: вода Байкала** | Цель: Познакомить с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале; расширять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири. |
| 2 | **Ветры Байкала** | Цель: Продолжать формировать представление о взаимосвязи воды и ветра на Байкале, через экспериментирование и практическую деятельность активизировать умение устанавливать причинно-следственные связи, о том, что огромная масса воды способствует возникновению ветров различных направлений. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека в Сибири во многом зависит от Байкала. |
| 3 | **Растительный мир Прибайкалья** | Цель: Систематизировать, уточнять, обобщать представления детей об основных группах растений разных сообществ, о росте и развитии растений сибирского леса, его ярусности. Деревья: сосна обыкновенная, сосна сибирская (кедр), лиственница, берёза, ольха, рододендрон даурский, брусника, купальница (жарок), водосбор (колокольчик), прострел (подснежник). |
| 4 | **Животный мир Прибайкалья** | Цель: Систематизировать первоначальные представления о типичных представителях животного мира Прибайкалья. Закреплять и углублять представления об охране животного мира, приобщать к экологической культуре. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным. |
| 5 | **Серебристое**  **богатство Байкала** | Цель: Обогащать представления детей о рыбном богатстве озера. Расширять представления о Сибирском комплексе рыб озера (общесибирские виды: карповые, окунёвые, щуковые). Продолжать знакомить детей со строением и физиологическими особенностями рыб: форма тела, чешуя и скелет, пищеварительная система, дыхательная система. Уточнить представления о миграции рыб. Дать представления о редких и исчезающих рыбах, занесенных в Красную книгу. Развивать стремление изучать богатство рыбного мира озера. |
| 6 | **Ластоногий символ озера Байкал** | Цель: Формирование ценностных представлений о нерпе, как уникальном ластоногом млекопитающем, эндемике озера Байкал. Способствовать формированию позиции защитника животных бездушно истребляемых человеком. |
| 7 | **Природная**  **лаборатория**  **(невидимые санитары озера Байкал)** | Цель: Формировать дифференцированные представления о разнообразии невидимых санитарах озера Байкал, местонахождении в озере. |
| 8 | **Труд и отдых**  **на Байкале** | Цель: Сформировать представление о профессиях лесника и ученого-эколога. Уточнить представления о местах и возможностях отдыха (организованный и дикий») и туризма (пеший, водный, автотуризм) на Байкале. Формировать представление детей о вредоносном воздействии человека на озеро Байкал (заводы, города и поселки, стройки, водный транспорт, железная дорога, туристы и отдыхающие). Актуализировать представление о необходимости охраны озера Байкал. |

*Реализация содержания регионального компонента образования*

*в разных видах детской деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| «Познание»  «Социально-коммуникативное  развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | Сюжетно-ролевые игры: *«Рыбаки на Байкале», «Аптека Байкальских трав», «Подводная фотоохота на Байкале», «Больница для нерпы», «Лётчики составляют карту Байкала», «Путешествие по Байкалу», «Библиотека книг о Бакале», «Магазин байкальских сувениров», «Фотоохота на Байкале», «Зоолечебница», «Юные следопыты на Байкале».*  Ситуативные разговоры по теме, например, *«Байкал – удивительное озеро», о жизни и среде обитания животных и т.п..*  Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: *«Путешествие по карте Иркутской области: Найди исток Байкала. Почему река (Ангара) так называется*»*,* *«Путешествие вокруг Байкала с научной экспедицией, остановка на Ушканьих островах», «Путешествие по охраняемым местам оз.Байкал (Забайкальский национальный парк, Байкало-Ленский заповедник».*  Дидактические игры *«Водоёмы», «Времена года на Байкале», «Ветер-ветерок», «Рыбы, грибы, ягоды, цветы», «Лесные животные», «Что нам нужно взять в поход», лото «Ассоциации по Байкалу».*  Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.  Рассматривание картин: *Г.А.Семёнов «Байкал», Б.И.Лебединский «Летняя ночь на Байкале», И.Е.Юшков «Байкал. Утро», А.И.Зудинов «Байкал зимой», Ю.Б.Митькин «Три ветра Ольхона», Б.И.Лебединский «Багульник в Саянах», «А.Ш.Закиров «Таёжный натюрморт».*  Рассматривание краеведческих альбомов родного края *(«Город Иркутск», «Животные и птицы Прибайкалья», «Красная книга Иркутской области», «Эндемики озера»)*.  Семейные экскурсии: *по городу, в государственный краеведческий музей, в библиотеку, в ботанический сад, на метеостанцию.*  Посещение с родителями контактного *зоопарка, нерпинария, лимнологического музея, парка культуры и отдыха.*  Подготовка фотоэкспозиций: *«Семейный отдых на Байкале», «Байкальский пейзаж», «Животные и птицы Прибайкалья».* |
| «Познание»  «Социально-коммуникативное  развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | Решение проблемных ситуаций *«Что бы было на Земле, если бы не было воды», «Всегда ли была вода на Земле?», «Выпал из гнезда птенец», «Сломили ветку дерева», «Срубили ель», «Как надо поставить палатку на Байкале, чтобы её не сдуло ветром?», «Как помочь людям в лодке, если начался ветер на озере?», «Скоро зима. Чем будут питаться рыбы?», «Если плавники у рыбы повреждены», «Животное попало в капкан», «Что было бы с человеком, если бы не было животных?», «Туристы забыли мусорные мешки», Костёр оставили без присмотра».*  Экспериментальная деятельность детей: с водой, воздухом, природными материалами.  Циклические наблюдения: *«Куда исчезает вода или круговорот воды в природе», «Одуванчик», наблюдения за птицами (клесты, снегири, синицы).*  Акция *«Поможем птицам»* (кормушки для птиц), на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.  Экопластика *«Поделки из природного материала».* |
| «Познание»  «Социально-коммуникативное  развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | Заучивание стихотворений о Байкале.  Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».  Литературная викторина «Мой город иркутск»  Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений, рассказов, сказок о родном крае, о Байкале, об обитателях Прибайкалья.  Творческие рассказы: *«Моё любимое животное», «Заботливая мама – нерпа».*  Рисование: *«Волны Култука на Байкале», «Натюрморт. Воспоминание о Байкале», «Следы диких животных», «Амулет на счастье».*  Аппликация: *«Байкал после шторма», «Омулёк», «На яхте по Байкалу», «Маски диких животных для театра».*  Лепка птиц, животных «Обитатели Прибайкалья», «Обитатели озера». |
| «Физическое развитие» | Подвижные игры «Игры наших бабушек и дедушек»  Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».  Дидактические игры: «Опасно - не опасно».  Физкультурные досуги, развлечения, праздники. |
| «Познание»  «Социально-коммуникативное  развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | Праздники «Мамин день», «День защитника Отечества».  Прослушивание песен о родном крае.  Прослушивание аудиозаписи «Шум прибоя Байкала».  Хороводные игры родного края. |

*Формы, приёмы организации образовательного процесса*

*по реализации содержания регионального компонента*

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, семейные проекты: «Этот удивительный мир природы», «Что я знаю о ветрах», «Книга народных примет о Байкале».

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков. Создана фонотека с записями звуков природы. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению малышей с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т.п.)

В группе организован и реализуется проект краеведческого мини-музея «Байкал - жемчужина Сибири», имеется подборка художественного и иллюстративного материала региональной тематики и т.д.

Осуществляется работа с родителями (законными представителями): в группе проводятся тематические родительские собрания, семьи воспитанников привлекаются к участию в выставках семейного творчества региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

Расписание организованной образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой ООП ДО ДОУ. Организованная образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы. Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственное, умственное, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая праздники и развлечения.

**2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Основной *целью взаимодействия с родителями* *(законными представителями)* является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей используя в работе разнообразные формы и методы сотрудничества

*Задачи:*

1) формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей);

2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы;

3) оказание помощи семьям воспитанников группы в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

***Система работы с родителями (законными представителями) воспитанников старшей группы включает:***

- ознакомление семей воспитанников с результатами работы на родительских собраниях, на сайте ДОУ, анализом участия родительской общественности в жизни группы;

- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятий, работу родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях.

**План сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников**

**в старшей группе на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Дата** | |
| **РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ** | | | |
| 1.1 | Тема «Знакомство родителей с реализацией ФГОС ДО в ДОУ». | 13.09.2021г. | |
| 1.2 | Тема «Подготовка к Новому году», «Занимательные прогулки» | 24.11.2021г. | |
| 1.3 | Тема «Подведение итогов года. Наши достижения» | 26.05.2022г. | |
| **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)** | | | |
| 2.1 | «Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  «Что должен знать ребенок 5-6 лет?»  «Ребёнок от 5 до 6 лет. Какой он?» | | Сентябрь |
| 2.2 | «Особенности речи детей 5-6 лет»  «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге»  «Развиваем речь во время прогулки» | | Октябрь |
| 2.3 | «Учим математику дома»  « Консультация по ФЭМП»  «10 «нельзя» для родителей!»  «Экспериментальная деятельность детей дома».  Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию». | | Ноябрь |
| 2.4 | «Новый год для детей: как устроить праздник»  «Как с пользой провести новогодние праздники»  «Безопасность детей в новогодние каникулы» | | Декабрь |
| 2.5 | «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»  «Роль семьи в познавательном развитии ребенка»  «Зимние травмы» | | Январь |
| 2.6 | «Сюжетно-ролевые игры в жизни ребёнка»  «Воспитание ребёнка – роль отца»  «Какие мы папы» «Осторожно гололёд» | | Февраль |
| 2.7 | «Весна идёт, весне дорогу!»  «Мама-терапия (лечение маминой любовью)»  «Какие мы мамы» | | Март |
| 2.8 | «Активность ребёнка – залог его здоровья»  «Физическое воспитание ребёнка в семье» | | Апрель |
| 2.9 | «Семейный климат»  «Чем заняться детям летом?» | | Май |
| **НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**  **(ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ, ПАМЯТКИ)** | | | |
| 3.1 | «Как одевать ребенка в садик?»  «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать»  «Игрушки в жизни ребёнка» | | Сентябрь |
| 3.2 | «Профилактика гриппа и ОРВИ»  «Правильное питание залог здоровья»  «Если ваш ребёнок леворукий» | | Октябрь |
| 3.3 | «Как избавить ребёнка от страхов?»  «Профилактика детского травматизма».  «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой» | | Ноябрь |
| 3.4 | «Ребёнок и компьютер»  «Как снять эмоциональное напряжение у детей»  «5 способов понизить температуру» | | Декабрь |
| 3.5 | «Развиваем речь играя»  «Здоровье детей зимой»  «Правила оказания первой помощи» | | Январь |
| 3.6 | «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой»  «Как воспитывать у детей самостоятельность»  «Как предупредить весенний авитаминоз» | | Февраль |
| 3.7 | «Как преодолеть рассеянность»  «Праздник здоровой улыбки».  «Должен ли ребенок упрямиться?» | | Март |
| 3.8 | «Витаминотерапия»  «Как одевать ребёнка весной»  «Запреты и ограничения» | | Апрель |
| 3.9 | «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».  «Тепловой и солнечный удар»  «Кишечные инфекции» | | Май |
| **АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)** | | | |
| 4.1 | Социально-демографический паспорт семьи | Сентябрь | |
| 4.2 | Анкета «Удовлетворённость ДОУ» | Ноябрь | |
| **ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО, СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА, ФОТОВЫСТАВКИ** | | | |
| 5.1 |  |  | |
| 5.2 | Выставка новогодних поделок и игрушек | Декабрь | |
| 5.3 | Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя» | Март | |
| 5.4 | Выставка поделок «Наши скворечники» | Апрель | |
| **СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ** | | | |
| 6.1 | Конкурс поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». | Октябрь | |
| 6.2 | КВН по сказкам А.С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки!» | Май | |
| 6.3 | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». | Апрель | |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Оформление развивающей предметно-пространственной среды в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид**  **помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| «Центр  познавательного развития» | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Формирование познавательных действий.  Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, бытовая техника, профессии).  Макет светофора (зеленый и красный сигналы), дорожные знаки.  Материалы по развитию мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, пуговицы, шнуровки).  Различные виды мозаики.  Строительный конструктор.  Счетные палочки.  Картинки с изображением последовательности событий (режим дня, части суток, времена года).  Дидактические игры: «Звук, свет, вода», «Дорожные знаки», «Времена года», «Государственные символы России», «Все для счета», «Мои руки», «Погодный календарь», «Мир вокруг», «Расскажи сказку».  Набор кубиков настольный.  Набор строительного материала напольный.  Конструктор «ЛЕГО».  «Лото»: «Магазин», «Ассоциации», «Веселые зверята» и др.  «Домино в картинках»: «Домашние любимцы», «Одежда», «Ну, погоди».  Числовой ряд.  Пазлы «Смешарики», «Деревенька», «Винни Пух», «Ну, погоди» и др.  Числовые карточки.  Магнитная доска. |
| «Центр экспериментирования» | Реализация познавательно-исследовательской деятельности. | Камни, земля, снег (зимой).  Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки).  Формочки для изготовления цветных льдинок.  Материалы для пересыпания (фасоль, горох, макароны).  Магниты.  Бумага, фольга  Поролоновые губки разного размера, цвета и формы.  Ёмкости для измерения, хранения.  Стол с клеенкой.  Подносы.  Игрушка «Мыльные пузыри».  Увеличительное стекло.  Лейка, брызгалка. |
| «Центр  конструирования» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Напольный строительный материал.  Настольный строительный материал «Томик».  Фигурки для обыгрывания построек: людей, диких и домашних животных.  Природный материал: шишки.  Крупные объемные геометрические формы.  Для обыгрывания транспортные игрушки: автомобили легковые деревянные, паровозы, светофор.  Пластмассовый конструктор ЛЕГО.  Конструктор «Малыш» (с крупными деталями).  Конструктор «Тико». |
| «Центр  социально-коммуникативного развития» | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. | Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу.  Иллюстрации, картинки, фото, игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием.  Наглядный материал и игрушки, способствующие толерантности.  Иллюстрации, фотоматериалы изображающие ход возрастного развития человека, особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.  Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, продавца, шофера |
| «Центр  дежурства» | Расширение познавательного опыта, самостоятельности. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. | Календарь дежурства  Шапочки  Фартуки  Поднос  Салфетницы |
| «Центр  физического  развития» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для движений (гимнастические лестницы и т.д.).  Атрибуты к подвижным и спортивным играм.  Нестандартное оборудование: ленты, веревочки, массажёры.  Массажные коврики.  Шарики пластмассовые (диаметр 4 см).  Кегли.  Гимнастические обручи.  Скакалки.  Мячи резиновые разных размеров. |
| «Центр игры» | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Дом», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Гараж», «Мастерская» и т.д.).  Одежда для ряженья – косынки, юбки, фартуки, кофточки и т.д.  Сундучок, крючки и плечики для одежды.  Бижутерия крупная.  Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).  Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки, коляска, гладильная доска, касса).  Предметы-заместители (например: счётные палочки вместо ложек)  Русские народные игрушки, выполненные в народном стиле (глиняная посуда, ложки).  Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления куклам еды, игры в больницу):  кухня, парикмахерская, больница  Игрушки-двигатели  Кукольный уголок: стол, мягкая мебель, атрибутика для создания интерьера, коляска для куклы  «Спальня»: кроватки, кукла-младенец в конверте  «Кухня»: кухня пластмассовая, набор посуды, набор овощей и фруктов  «Прачечная»: гладильная доска, утюжок  «Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, набор для парикмахерской  «Магазин»: весы, касса, наборы продуктов, сумки, корзинка, кошельки, одежда продавца  «Больница»: одежда доктора, набор для доктора  «Гараж»: машины, набор инструментов  «Мастерская»: набор инструментов  Зеркало.  Игровой коврик.  Машинки: танк, джип, самосвал, трактор, каток, грузовик, пожарные, полицейские, скорая помощь, служба газа, вездеход, гоночные и др. |
| «Центр природы» | Расширение познавательного опыта | Календари погоды.  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.  Материал для проведения элементарных опытов.  Обучающие и дидактические игры по экологии «От какого дерева лист?», «Мамы и детки», лото: «Цветы», «Насекомые», «Домашние животные» и т.д.  Инвентарь для трудовой деятельности.  Природный и бросовый материал.  Картины-пейзажи с изображением времен года.  Макет «Зимний огород» в поддонах на окне (выращивание лука и бархатцев).  Коллекция камней, ракушек, семян.  Познавательная литература.  Муляжи овощей и фруктов.  Дневник наблюдений.  Инвентарь для ухода за растениями.  Семена цветов для посадки на участке. |
| «Центр книги» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей: русские народные сказки, стихи, произведения о животных.  Фланелеграф, картинки для фланелеграфа.  Книжки-раскраски.  Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.  Иллюстрации по темам образовательной деятельности.  Тематические выставки. |
| «Центр театра» | Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях . | Предметы декорации, театральные атрибуты.  Разные виды театра: перчаточный, пальчиковый, на ширме.  Фланелеграф.  Домик (избушка) для показа Фольклорных произведений. |
| «Центр  художественно-эстетического  развития» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Бумага разного формата, разной формы, разного тона.  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей (круглые кисти (беличьи), щетинные кисти для клея), тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеёнок, тряпочек, салфеток для аппликации.  Бросовый материал.  Альбомы-раскраски.  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, деревянные матрешки.  Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы).  Мольберт магнитный.  Готовые формы для наклеивания.  Губки, ватные палочки и диски для нанесения узоров. |
| «Центр музыки» | Развитие творческих способностей в самостотельно-ритмической деятельности. | Набор аудиозаписей.  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные): неваляшки, музыкальные молоточки.  Музыкальные инструменты: гармонь, гармонь детская, ложки деревянные, трещотка, маракасы, бубны, барабан, музыкальный молоточек, дудочки, свистульки, музыкальная книга.  Игрушки-самоделки (шумелки).  Музыкальный центр.  В аудиозаписи: детские песенки, колыбельные  Игрушки с фиксированной мелодией.  Альбом с изображение музыкальных инструментов. |

**3.2 Режим дня, структура ООД** *(организация ООД, двигательный режим, схема закаливания детей)*

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 5-6 лет длительность чтения художественной литературы, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 25 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор - слушать либо заниматься своим делом. Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности.

**Режим дня детей старшей группы**

(холодный период с 01.09 – 31.05)

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя прогулка с родителями к детскому саду | 6.30 – 8.00  (в среднем около ½ часа) |
| ***В дошкольном учреждении*** | |
| ***Режимные моменты*** | ***Время проведения*** |
| Приём детей,  самостоятельная деятельность детей *(40 мин.)*,  совместная деятельность детей и взрослого *(40 мин.)*,  утренняя гимнастика *(10 мин.)* | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 08.55-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность  *Самостоятельная деятельность детей (10 мин.)*  Организованная образовательная деятельность | 1 занятие 09.00-09.25  *Перерыв 09.25-09.35*  2 занятие 09.35-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Самостоятельная деятельность детей *(30 мин.)* | 10.10-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка *(1ч.50 мин.)* | 10.40-12.30 |
| Возвращение с прогулки | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём,  самостоятельная деятельность детей *(10 мин.)* | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Организованная детская деятельность | 15.40-16.05 |
| Самостоятельная деятельность детей *(10 мин.)* | 16.06-16.15 |
| Чтение детям художественной литературы | 16.15-16.25 |
| Самостоятельная деятельность детей *(35 мин.)* | 16.25-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка *(1ч. 20 мин.)* | 17.00-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18-45 |
| Самостоятельная деятельность детей *(15 мин)*, уход домой | 18.45-19.00 |
| ***Общая длительность прогулки за день*** | ***3-4 часа*** |
| ***Общая длительность дневного сна*** | ***2 часа*** |
| ***Общая длительность самостоятельной деятельности детей*** | ***2 часа 30 минут*** |
| ***Общая длительность ООД за день*** | ***50 минут*** |
| ***Количество приемов пищи*** | ***5*** |

**Режим дня детей средней группы**

(теплый период с 01.06 – 31.08)

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя прогулка с родителями к детскому саду | 6.30 – 8.00  (в среднем около ½ часа) |
| ***В дошкольном учреждении*** | |
| ***Режимные моменты*** | ***Время проведения*** |
| Приём детей,  самостоятельная деятельность детей,  утренняя гимнастика (на улице) | 07.00-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25-08.50 |
| Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых | 08.50-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.45-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.20 |
| Постепенный подъём,  самостоятельная деятельность детей | 15.20-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-15.45 |
| Чтение детям художественной литературы | 15.45-15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей.  Подготовка к прогулке, прогулка | 15.55-17.55 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18-45 |
| Самостоятельная деятельность детей *(15 мин)*, уход домой | 18.45-19.00 |

**Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Время  проведения | Ответственный | Формы организации | Двигательный режим дня |
| 5-6 лет |
| **1** | Гибкий  режим | Согласно режима групп | Воспитатели | В холодный период более длительный сон - примерно на 15 минут; в летний период - более длительные прогулки | Коррекция оптимального двигательного режима исходя из индивидуальных особенностей детей. |
| **2** | ООД  физкультура | по  расписанию | Инструктор по физкультуре,  воспитатели | оздоровительный бег | 1 мин. |
| дыхательная гимнастика | 2-3 мин. |
| подвижные и спортивные игры | 5 мин. |
| релаксация | 3 мин. |
| **3** | ООД  музыка | 2 раза в неделю | Музыкальный руководитель, воспита­тели | музыкально ритмические движения | 3-5 мин. |
| музыкальные подвижные игры | 3 мин. |
| **4** | Индивидуальная работа | ежедневно | Воспитатели | Беседы; формирование КГН; заучивание стихотворений о ЗОЖ; игровая деятельность; | |
| **5** | Утренняя гимнастика | ежедневно | Воспитатели | упражнения, подвижные игры дыхательные упражнения, массажные коврики | 10 мин. |
| **6** | Прогулка | ежедневно  согласно  режима дня | Воспитатели | динамический час на прогулке | 10-15 мин. |
| индивидуальная работа по развитию движений | 10-15 мин. |
| **7** | Гимнастика после дневного сна | согласно  плана | Воспитатели | Постепенный подъем, упражнения в кровати, ковре, закаливание, массажные коврики | 5-6 мин. |
| **8** | Активный отдых |  | Специалисты,  воспитатели | физкультурные досуги, дни здоровья | 1 раз/месяц |
| спортивные праздники | 2 раза/год |
| **9** | Самостоятельная двигательная активность | Воспитатели | характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей; | |
| **10** | Закаливание.  Гигиенические и водные процедуры | ежедневно | Воспитатели, медицинская сестра | соблюдение воздушного и температурного режима; | постоянно |
| достаточное пребывание на воздухе; сон | по режиму функционирования группы |
| культуры еды и поведения за столом |
| полоскание рта после еды | после приема пищи |
| питьевой режим | постоянно |
| **11** | Физкультминутки | по режиму ОД | Воспитатели | 2-3 минуты в зависимости от вида и содержания ООД | |
| **12** | Рациональное питание | ежедневно | Воспитатели | витаминизация 3-го блюда  введение в пищу фитонцидов (лук, чеснок) | ежедневно |
| **13** | Музыкотерапия, сказкотерапия |  | Воспитатели | Музыкальное сопровождение режимных моментов;  музыкальное оформление фона непосредственно образовательной деятельности | до 10 минут в зависимости от вида и содержания совместной деятельности |
| **14** | Взаимодействие с семьей, социумом | по режиму | Инструктор по физкультуре,  музыкальный руководитель, воспитатели | Консультации, индивидуальные беседы, родительские встречи по вопросам укрепления и сохранения здоровья детей, применение здоровье-формирующих технологий в условиях семьи.  Проведение совместных мероприятий с социальными партнерами | Утренние, вечерние прогулки, утренняя гимнастика, занятия в спортивных секциях, праздники, развлечения, экскурсии. |

**Закаливание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характер действия** | **Метод** | **Методика** | **Противопоказания** |
| Воздух  (температурное воздействие на организм) | Утренняя гимнастика | Проведение на свежем воздухе в облегченной одежде в теплый период | Медицинский отвод после болезни. |
| Прогулка | Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону - до обеда не менее 1.5часов и после обеда | Нет |
| Сон без маек при открытых фрамугах в теплый период года | Учитывать физическое и соматическое состояние ребенка, не допускать сквозного потока холодного воздуха | Температура воздуха не ниже 14 0С |
| Воздушные контрастные ванны  Гимнастика после сна | Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла), двигательная активность после дневного сна.  Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, массажные коврики) | Наличие противопоказаний. Температура воздуха ниже нормы. |
| Хождение босиком | Во время физкультурных мероприятий с учетом физического и соматического здоровья | Температура воздуха ниже норы. Наличие медицинских отводов. |
| Вода (температурные и механические раздражающий воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему) | Полоскание рта  кипяченой водой | Постепенное обучение полосканию рта, начиная с 1-й младшей группы | Температура воздуха ниже нормы. |
| Обширное умывание | Постепенное обучение элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча и умывание лица. Процедура проводится 1 раз после сна | Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов. |
| Туалет носа | Освободить носовой ход от скапливающейся слизи | Нет |
| Солнце (общее температурное воздействие на организм) | Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны | Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры | Лихорадочные состояния, хронические заболевания, температура воздуха выше 30 0С |

**3.3 Оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами**

Образовательная деятельность в детском саду выстраивается с опорой на следующие программы, технологии, методы и приемы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015

***Методические пособия***

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Выракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Выракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

Технологии по конструированию из пластмассовых деталей, оригами

*Формирование элементарных математических представлений*

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)

Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет)

*Ознакомление с миром природы*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» (3-7 лет).

С.Н. Николаева. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет)

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет

Метод моделирования.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2-7 лет)

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Метод моделирования.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Пензулаева. Л.И. Физическое развитие в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр/автор-сост. Э.Я. Степаненкова

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**:

* Смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
* Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
* Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
* Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* Содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей в совместной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (законными представителями) (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (центр игры, центр конструирования, центр книги, центр художественно-эстетического развития и др.), которая способствует организации содержательной деятельности детей и соответствует ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

**3.4 Список литературы**

**1**. ООП ДО МОУ ИРМО « Дзержинская начальная школа – детский сад», 2021

**2.** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

**3.** К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

**4.** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

**5.** Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**6.** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**7.** Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**8.** Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**9.** Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015

**10.** Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009

**11.** Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Серёдкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарёва Н.А. «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми». Парциальная образовательная программа дошкольного образования – Иркутск: Изд-о «АСПРИНТ», 2016