

<p>ПРИНЯТАС ИЗМЕНЕНИЯМИ на заседании педагогического совета Протокол №1 от «31» августа 2021г</p>	<p style="text-align: right;"><b>Утверждаю</b> Директор МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС» _____Л.М.Лукашева</p> <p style="text-align: right;">Приказ № 91_ от «01» сентября 2021г.</p>
---	--

**Образовательная программа  
дошкольного образования**

**Муниципальное образовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
для детей дошкольного и младшего школьного возраста  
«Дзержинская начальная школа – детский сад»**

(переработанная в соответствии с требованиями ФГОС ДО)  
(с изменениями и дополнениями 2021 года)

**Иркутск, 2021 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование раздела	
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел:</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования	3
	Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования	4
	Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики	6
	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования	12
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел:</b>	
2.1.	Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка	30
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования	32
	А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
	Б) Способы и направления поддержки детской инициативы	42
	В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей	47
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел:</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования	47
3.2.	Методические материалы, средства обучения и воспитания	49
3.3.	Режим дня	68
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
<b>4.</b>	<b>Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования:</b>	
4.1.	Возрастные и индивидуальные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования	77
4.2.	Используемые примерные программы	77
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	78

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ ИРМО «Дзержинская начальная школа — детский сад» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» разработанной под руководством авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования Обязательная часть

*Целью Программы* является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения:

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

2. Формирование системных представлений о ближайшем природном, социокультурном окружении, ценностного отношения к родному краю.

3. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей.

### **Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих *принципах*:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Разнообразие - ценность, образовательный ресурс, используемый для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает

разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Организация вправе выбрать способы достижения инвариантных ценностей и ориентиров, заданных Стандартом, выбрать образовательные программы, учитывающие многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.* Предполагает построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы и рассматривается как примерное, что дает большие возможности для развития детей. «Тема» понимается не только как конкретное знание о предмете, событии, явлении, какой-либо сферы действительности, но и как широкое ассоциативное поле вокруг нее, позволяющее видеть многообразие взаимосвязей, обеспечивающих широту и разносторонность их представлений. Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Темы отображаются в подборе материалов, находящихся в группе, в уголках развития, в разных видах детской деятельности. Выделение основной темы периода не означает, что вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

**Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики**

Нормативный срок обучения по основной образовательной программе дошкольного образования составляет 5/6 лет.

Возраст детей, на который ориентирована программа: дети от 1 года до 8 лет.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду в соответствии с 12-ти часовым режимом работы.

1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Распределение детей на группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющие в целом сходные возрастные характеристики.

*Климатические условия*

Климат Иркутской области – резко континентальный, с продолжительными холодными зимами (температура может достигать до - 40°C, снег начинает выпадать в октябре) и короткими, но жаркими и засушливыми летними периодами. Но даже в летние месяцы, во время прорыва холодных арктических фронтов возможны ночные заморозки до -1 -3 градусов. В зимний период возможны сильные похолодания с октября по март. Зимний период в Восточной Сибири отличается ярко выраженным кислородным голоданием, в некоторых районах содержание кислорода в атмосфере на 15-20% ниже нормы. Исходя из этих особенностей, составляется определенный режим дня в соответствии с выделением двух периодов:

а) холодный период: сентябрь-май;

б) летний период: июнь-август.

В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

В образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: ежедневно включена бодрящая гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры.

### *Социокультурные и природно-климатические условия*

Содержание дошкольного образования ДОО определяется существующими традициями, ценностями, национально-культурными и природно-климатическими особенностями родного края.

Город Иркутск является центром Восточной Сибири. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с достопримечательностями родного города, улицами и организациями, различными профессиями иркутян. На территории области расположены уникальные природные объекты, прежде всего, озеро Байкал, имеющее невероятно уникальную экологическую систему. Знакомясь с социокультурным окружением и природой родного края, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данное содержание реализуется через целевые прогулки с родителями, экскурсии (в том числе виртуальные), беседы, рассматривание иллюстраций, проекты, акции и др.

### *Кадровые условия*

ДОО укомплектовано квалифицированными педагогическими работниками: воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с детьми с ОВЗ: в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи предусмотрена должность учителя-логопеда.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных образовательных программ дошкольного образования:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей. СПб., 2015;
- Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Середкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарева Н.А. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. Иркутск, 2016.

Включение данной парциальной программы ориентировано на специфику социокультурных, природно-климатических особенностей родного края. Выбор данной парциальной программы обусловлен следующим:

- актуальность экологического воспитания дошкольников, которая продиктована остро стоящей в настоящее время угрозой экологического кризиса, необходимостью предотвращения варварского отношения к природе, воспитания ценностного отношения к родному краю, его природе.

## **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### *Характеристика особенностей развития детей раннего возраста*

#### *1-2 года*

Уже на втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

#### *2-3 года*

Дальнейшее развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре дети воспроизводят с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Предметная деятельность является ведущим видом деятельности.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### *Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста*

#### *3-4 года*

Происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учиться ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Продолжительность игры небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями

и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

#### *4-5 лет*

На основе совместной деятельности - в первую очередь игры - формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Возрастает объем памяти. Начинают складываться произвольное внимание, развивается образное мышление.

К пяти годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В этом возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Усложняется конструирование.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

На протяжении 3-5 лет происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к 5 годам - выстраивать их в последовательный сюжет.

#### *5-6 лет*

На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Дети отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры: режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает

потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, в том числе промежуточные цветовые оттенки; формы, величины (способны легко выстраивать объекты или предметы в ряд по возрастанию и убыванию). Однако восприятие может представлять для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Но воображение будет активнее развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*6-8 лет*

Познавательные процессы продолжают претерпевать качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с развитием наглядно-образного мышления продолжают развиваться элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.). У старших дошкольников появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, игровое пространство усложняется. На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-

то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно - прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования**

### Обязательная часть

2 года

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности, в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним;
- может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: совместно с воспитателем или самостоятельно наблюдать за действиями другого ребенка, подражать его действиям;
- ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. ;
- узнает себя в зеркале;
- выполняя действия, называет себя по имени, в некоторых случаях может использовать местоимение «я»;
- пытается делать что-то самостоятельно (есть, пользуясь ложкой; пить из чашки, надевать или снимать отдельные предметы одежды);
- может самостоятельно помыть руки, воспользоваться полотенцем;
- проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу: помогает взрослому убирать игрушки, складывать и вешать одежду;
- обращается в нужный момент за помощью к воспитателю;

- может воспроизводить в игровой форме действия, движения, слова взрослых (варит суп, кормит куклу, «водит» машину и др.), но выполняемую роль пока называет («роль в действии»);
- изображает в действии животных или неодушевленные предметы (как летит самолет, птичка, как едет машина) и др.;
- охотно подражает сверстникам и взрослым;
- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

#### *Познавательное развитие*

- подбирает по образцу и просьбе взрослого четыре контрастных цвета (красный, синий, зеленый, желтый) и две контрастные величины (большой маленький);
- собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую (матрешка, бочонок и др.);
- с помощью и при непосредственном участии взрослого собирает трехместные игрушки;
- самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3- 4 колец контрастных размеров;
- правильно действует с плоскостными и объемными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину (доски Сегена, «стаканчики», «волшебный сундучок», кубы с вкладышами и отверстиями разных форм и т.п.);
- умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется горшком, вытирает руки полотенцем, использует мыло и др.);
- способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мяч);
- при действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно-исследовательские действия, направленные на обнаружение его скрытых свойств (трясение, постукивание, прикладывание к уху, удары и пр.);
- проявляет интерес к окружающим его предметам и явлениям (может показать на что-то незнакомое или необычное (расставленные иначе игрушки и т.п.), сопровождая показ удивленным возгласом, вопросительным взглядом и т.п., в некоторых случаях - вопросом);
- знает свое имя, узнает и называет близких людей (маму, папу, бабушку, дедушку; по имени называет брата, сестру и т.п.);
- имеет представления об окружающих его повседневных предметах (знает названия, назначение): привычная еда (молоко, яблоко, суп, каша и т.п.), знакомые игрушки, предметы мебели (стол, стул, кровать) - адекватно использует предметы в быту (веник, лейка и т.п.).

#### *Речевое развитие*

- понимает обращенную к нему речь, простые просьбы взрослого («ешь суп», «возьми машинку», «иди сюда» и т.п.) и выполняет знакомые действия с предметами по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);
- обращается к взрослым и иногда к другим детям, используя речевые (простые слова: «на», «дай») и неречевые средства общения (мимика, жесты, смех, выразительные движения, позы, взгляд, вокализации);
- ищет помощи у взрослого в случае затруднений, давая понять доступными средствами (речь, показ, указательный жест), какая помощь требуется;
- имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, части тела («мятик па» - «мячик упал», «мятик катий» - «мячик красный», «тють гаськи» - «тут глазки»);
- говорит двух- и трехсловными фразами, состоящими из грамматически не оформленных слов-корней.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- знает, для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- может «узнавать» в некоторых каракулях определенные образы, называет их;

- с удовольствием слушает детские песенки, подпевает отдельные слоги и простейшие слова;
- повторяет плясовые и игровые движения по показу взрослого, самостоятельно - по названию, по словам песни;
- с интересом слушает чтение знакомых и понятных небольших фольклорных и литературных произведений; эмоционально реагирует, совершает соответствующие текстам действия.

#### *Физическое развитие*

- имеет хороший аппетит, регулярный стул;
- спокойно и глубоко спит, активен во время бодрствования;
- может контролировать свои физиологические потребности;
- может активно двигаться в течение 8—10 мин ;
- ходит самостоятельно свободно;
- охотно самостоятельно играет с игрушками-двигателями, каталками;
- проползает под веревкой, перелезает через модули;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

#### *3 года*

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.;
- радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей и педагогов);
- проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей;
- может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу;
- знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («осторожно, не торопись») и т.п.);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить;
- обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»);
- ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»);
- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой;
- эмоционально, активно откликается на предложение поиграть;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями;

- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.);
- начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: «Я - мальчик», «Я - девочка», проявляет ее в одежде, причёске, предпочтении игрушек).

#### *Познавательное развитие*

- ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета («Где красная машинка?», «Покажи зеленый кубик»). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок на ее частях;
- собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине;
- ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу;
- использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причёсывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.п.);
- применяет предметы - орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.);
- конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2-3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.);
- имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице - глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - наелся, устал - отдохнул, опечалился - обрадовался, заплакал - засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.);
- узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.), называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок и т.д.); знает некоторых животных - обитателей леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, «кораблик» и др.).

#### *Речевое развитие*

- общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.);
- имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина - у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие;
- способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- в рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных);
- начинает называть получившееся изображение;
- владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации - навыком наклеивания готовых форм;

- проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- с удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им;
- выделяет любимые сказки, стихи.

#### *Физическое развитие*

- Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования;
- имеет хороший аппетит, регулярный стул;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности;
- уверенно ходит в разных направлениях;
- может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см);
- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30—40 с;
- может пробежать к указанной цели;
- правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого.

#### *4 года*

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры);
- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.);
- проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники;
- владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается, называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме;
- обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы);
- самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.);
- аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду и т.п.;
- выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.;
- принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью;
- вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама - дочка, врач - пациент, продавец - покупатель, водитель - пассажир и т.п.);
- организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли;

- отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.).

#### *Познавательное развитие*

- знает свои имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи;
- различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина);
- различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой);
- различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный - короче - короткий; широкий - шире - узкий; высокий - ниже - низкий);
- выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку;
- в практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.);
- проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.);
- путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.);
- обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и др.);
- конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины, и др.);
- при выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.);
- различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко - далеко, сзади - спереди и др.);
- имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день - ночь, утро - вечер);
- различает количественные группы предметов и определяет словами: один - много - мало;
- выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота);
- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («В зоопарке мы с папой...», «Скоро мы поедем...»);
- задает вопросы о новых вещах («Что это?», «Зачем это?» и пр.);
- замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идет снег - становится холодно - надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко - тает снег).

#### *Речевое развитие*

- использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я — хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болят живот», «Дай мяч»);
- вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь;
- обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы);
- отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта;
- правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво);
- поддерживает диалог со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- с удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно;
- в аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик);
- в лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей;
- при рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками;
- с удовольствием поет, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх;
- различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.);
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций.

#### *Физическое развитие*

- прыгает в длину с места на 40 см и более;
- может влезть по гимнастической стенке на 4—5 перекладин удобным способом и спускаться обратно;
- метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более);
- пробегает 10 м с хода за 3,5 с и быстрее;
- может бегать непрерывно в течение 1 мин;
- удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами;
- подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2—3 раза подряд);
- прыгает через линии, невысокие предметы;
- проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности;
- использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности.

#### *5 лет*

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого);
- может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку;
- выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»);
- чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко - воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялись варежка, шапка - отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется,

если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад, - ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть);

- ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.);

- владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.);

- положительно оценивает себя и свои возможности — говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!»;

- проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания;

- чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?»;

- соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад;

- в совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником;

- организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки

- активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет;

- имеет представления о некоторых правилах поведения и стремится их выполнять: в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.); в быту (закрывать кран, когда вода не нужна, выключать свет);

- имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.);

- понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым.

#### *Познавательное развитие*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);

- различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.);

- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например: самый длинный - короче - еще короче - самый короткий);

- может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем - детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять - объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик),

- прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.);
- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.);
  - путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.);
  - получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате, которого возникает оригинальный продукт;
  - конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);
  - пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов;
  - владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала! я сделаю это, а потом это...»);
  - определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху - внизу, сзади - спереди и др.);
  - имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра;
  - может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению);
  - может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 шт.;
  - сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке;
  - знает, в каком городе (поселке) он живет;
  - способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного);
  - задает вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему;
  - классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования;
  - устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным - вода, пища);
  - в игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.).

#### *Речевое развитие*

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта;
- в игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры;

- может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки;
- проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами;
- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.);
- в диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества;
- читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- в рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение;
- расписывает вылепленные из глины игрушки;
- в аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла;
- воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации;
- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений;
- знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый).

#### *Физическое развитие*

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- пробегает 30 м со старта за 8,5 с и быстрее;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м;
- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (гимнастической скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- бросает мяч вдаль удобной рукой на 5 м и дальше;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх.

#### *6 лет*

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- в конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?») или «Хорошо, сначала ты, а потом - я»);
- проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым;
- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей);

- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.);
- способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности;
- высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому - нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»);
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.);
- с удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.);
- сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику;
- планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью;
- выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация);
- знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»);
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте;
- знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.).

#### *Познавательное развитие*

- может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое - части - детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта;
- проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами);
- выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например; лужи на участке образуются там, где есть глина);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.);
- при конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым;

- определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам;
- имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество), способен считать до 10, определяет состав чисел до 5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел;
- имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20-30 частей и более);
- реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2-3 машинок проедет дальше; какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.);
- знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон;
- узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает - не бывает» и др.);
- проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания) ;
- может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения;
- имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- в играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых.

#### *Речевое развитие*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по забору игрушек;
- использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, слоге, предложении);

- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту, например, рассказ другого ребенка о путешествии);
- выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- стремится грамматически правильно строить высказывания;
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов, используя ; разные слова, сравнения, метафоры, эпитеты.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка;
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие);
- создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники;
- знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции);
- понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- с удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым.

#### *Физическое развитие*

- характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин;
- пробегает 3х10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с;
- прыгает в длину с места на 80 см и более;
- бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более;
- умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах;
- с удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях;
- охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры.

*7-8 лет*

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- способен вступить в общение со знакомыми взрослыми;
- избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам);
- чувствует настроение близких взрослых и сверстников;
- может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения;
- регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- имеет представление о себе и своих возможностях;
- имеет представление о культурных нормах поведения.

#### *Познавательное развитие*

- имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране;
- задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи;

- раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы, определяет состав чисел до 10 из двух меньших, считает до 10, 20 (в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
- может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.);
- может запомнить в ситуации дидактической игры 6—7 названий предметов;
- использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации);
- может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре;
- реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего;
- осуществляет деятельность по образцам и правилам;
- может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе.

#### *Речевое развитие*

- правильно произносит все звуки родного языка;
- умеет выделять звуки в слове;
- высказывается простыми распространенными предложениями;
- грамматически правильно строит сложные предложения;
- строит связный рассказ по сюжетной картинке;
- в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями;
- использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений);
- может сочинить сказку;
- создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы.

#### *Физическое развитие*

- соответствие антропометрических показателей возрастной норме;
- проявление эмоциональных состояний в движении: признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия;
- развитие движений: способен переключать двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку;
- способен сохранять статическое равновесие стоя на линии;
- способен бегать с преодолением препятствий;
- способен подбрасывать и ловить мяч;
- прыгает в длину с места (90-120 см).

### Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

#### *Ранний возраст (2-3 года)*

Ребенок успешно адаптирован в дошкольном учреждении:

- у ребенка преобладает радостное, или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние;
- ребенок активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами;
- ребенок способен быстро адаптироваться к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

## *Дошкольный возраст*

*к 4-5 годам*

### *Социально-коммуникативное развитие*

- ребенок придумывает вместе с воспитателем несложный сюжет «Путешествие по Байкалу»;
- умеет выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (2-3);
- умеет самостоятельно подбирать атрибуты;
- принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка;
- интересуется трудом взрослых, его содержанием;

### *Познавательное развитие*

- проявляет интерес при рассматривании иллюстраций, схем, слайдов о Байкале, путешествий по географической карте Иркутской области;
- способен самостоятельно обследовать предметы с помощью известных и новых способов и делать перенос в новые ситуации;
- стремится экспериментировать с объектами неживой природы;
- предпринимает попытку устанавливать элементарные зависимости между объектами природы родного края;
- интересуется о месте нахождения уникального озера, его обитателях, байкальской воде;
- имеет представление о серебристом богатстве Байкале, о нерпе, невидимых санитарах озера, труде и отдыхе сибиряков;
- эмоционально адекватно реагирует на результат своей деятельности и сверстников.

### *Речевое развитие*

- использует новые названия предметов, отражающих разнообразие окружающего мира своего края, трудные формы слов, уменьшительно-ласкательного наименования;
- способен образовывать наименования животных родного края и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы;
- строит высказывания на темы о родном крае, состоящие из 2-3 предложений (монолог);
- умеет общаться на разнообразные темы о родном крае;
- применяет усвоенную информацию о родном крае для решения познавательных и проблемных ситуаций;
- способен составлять простые и сложные предложения по тематическим картинкам по теме «Байкал» совместно со взрослым.

### *Художественно-эстетическое развитие*

- ребенок интересуется произведениями изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал; заинтересовано создает художественный образ по теме «озеро Байкал» в продуктах изобразительного творчества: в рисовании, лепке, аппликации, конструировании;
- эмоционально и эстетически отзывчив на содержание произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал и на собственную изобразительную деятельность;
- ребенок узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет; узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку; двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки; выполняет движения эмоционально и выразительно; ребенок различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); ребенок эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.

*к 6-8 годам*

### *Социально-коммуникативное развитие*

- в играх отражает не только быт, но и труд людей на Байкале, умеет самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, объединять несколько игровых действий в один сюжет, выбирать место, подбирать игрушки, атрибуты;

- отражает в игре не только личный опыт, но и то, о чем читали о Байкале, рассказывали;
- развивает сюжет на основе полученных представлений о Байкале;
- принимает участие в изготовлении необходимых атрибутов к игре, умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.

#### *Познавательное развитие*

- имеет начальные представления о фильтраторах и чистильщиках байкальской воды, эндемиках озера; выделяет с помощью картинок эндемиков Байкала;
- активно наблюдает под руководством взрослого и самостоятельно (за состоянием воды, песка, ветра);
- стремится к участию в экспериментировании проявляя активность на всем протяжении;
- с желанием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, самостоятельно моделирует «этажи» (слои) озера; качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); знаком с измерением с помощью мерки;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

#### Художественно-эстетическое развитие

##### Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.); владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

#### Физическое развитие

##### Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*\* В ДОУ 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, в которых осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования*

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### Обязательная часть

Содержание программы охватывает пять образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Содержание обязательной части программы обеспечивается Примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений определено с учетом интересов и мотивов детей, родителей, педагогов:

- по наблюдениям педагогов музыкальная деятельность является для детей одной из предпочитаемых;

- очевидна необходимость помощи детям в преодолении стресса при поступлении и успешной адаптации к дошкольному учреждению, наличие социального запроса родителей, заключающегося в использовании дополнительных возможностей организации процесса адаптации детей к условиям ДОУ, облегчения его протекания;

- отмечено наличие заинтересованности и готовности родителей воспитанников поддерживать такое направление воспитания как воспитание ценностного отношения к родному краю, его природе (участие в совместных экологических акциях, создание мини-музеев в группах, совместные с семьями воспитанников образовательные проекты и др.);

- соответствие возможностей педагогического коллектива: кадровых (наличие высококвалифицированных специалистов: музыкальные руководители, педагог-психолог);

материально-технического обеспечения (оснащенность музыкального зала, мини-музеи в группах);

- наличие традиций, сложившихся в ДОУ: творческие детско-родительские мастер-классы, фольклорные праздники и др.)

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, строится с учетом методического обеспечения парциальных программ, которые дополняют образовательное содержание обязательной части Программы:

- Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (музыка) представлено в программе по музыкальному

воспитанию детей «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей. СПб., 2015);

- Описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию детей представлено в программе «Байкал – жемчужина Сибири» (Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Середкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарева Н.А. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. Иркутск, 2016).

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования**

*Вариативные формы реализации Программы:*

занятия (образовательные предложения для целой группы детей);

Занятие в дошкольном учреждении отличается тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми и в процессе деятельности, выборе средств.

Программа предполагает реализацию содержания образовательного процесса в контексте деятельностного подхода – совместный поиск новых знаний, жизненных норм и ценностей при активной деятельности каждого участника. Активное участие каждого ребенка в соответствии с его интересами и возможностями. Важным является то, что педагог должен найти ту «проблему», которая интересна для ребенка, которая будет побуждать его к деятельности, к достижению результата. Организуемая деятельность должна сопровождаться ситуацией успеха, которую должен пережить каждый ребенок, почувствовав внутреннюю удовлетворенность самим участием в деятельности, собственными действиями и полученными результатами.

В процессе совместной деятельности воспитатель должен ориентироваться на мнение ребенка, внимательно следить за ходом его рассуждений, помогать ему развить его мысли, задавая уточняющие, подводящие, наводящие вопросы. Воспитатель должен организовать деятельность детей так, чтобы они сами смогли предложить, как действовать в новых условиях.

Структура занятия с детьми включает несколько этапов:

1. Вводная часть. Установка на предстоящую деятельность. Создание проблемной ситуации (постановка цели, мотивирование к деятельности – выбор одного из способов начала занятия: создание игровой мотивации, мотивации общения в условиях помощи взрослому, мотивация личной заинтересованности).

2. Основная часть. Проектирование решения проблемной ситуации (создание условий для вариативности, развития у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирования способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта). Создание условий для разнообразной активной деятельности детей (важны: возможность выбора, смена видов деятельности, наличие движения (использование всего пространства группы), взаимодействие в малых группах (возможность учиться друг у друга).

3. Заключительная часть. Подведение итогов деятельности. Рефлексия групповой и собственной деятельности ребенка (сопоставление результата с целью, акцент на позитивные внутренние личностные изменения, самооценка личных достижений). Важно учитывать индивидуальный темп ребенка («открытый конец» занятия).

- различные виды игр (свободная игра, игра-исследование, сюжетно-ролевая, подвижные, народные игры, игры-драматизации и др.);
- взаимодействие и общение детей и взрослых и (или) детей между собой;

Взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и детей – это равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности, участие взрослого в

реализации поставленной цели наравне с детьми. Взрослый строит свое общение с ребенком, ориентируясь на его достоинства и индивидуальные особенности, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Характер взаимодействия детей друг с другом: создание условий для позитивных доброжелательных отношений между детьми, развитие коммуникативных способностей, позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками.

- проекты различной направленности (прежде всего исследовательские);
- праздники, акции (например, акции «Оставим елочку в лесу» и др.);
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Образовательная деятельность для каждого ребенка может быть самостоятельной (игра, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, изобразительная и др.) и совместной со взрослым (с этой точки зрения воспитатель общается с детьми фронтально, по подгруппам или индивидуально). Для подгрупповой и индивидуальной работы используется утреннее время, время прогулки и вечернее время. Педагог создает условия для организации самостоятельной деятельности детей и одновременно имеет возможность вовлекать детей в совместную деятельность подгруппами и индивидуально. В эти моменты взрослый находится в позиции «равноправного партнера по совместной деятельности», особое внимание, уделяя организации культурных практик.

Организация совместной образовательной деятельности предполагает также широкое включение в совместную образовательную деятельность родителей воспитанников: проектная деятельность, детско-родительские творческие мастер-классы («Пластилинография» и др.), традиция «Вместе с мамой» (дети совместно с родителями готовят номера художественной самодеятельности и др.).

Самостоятельная деятельность детей предполагает свободную (нерегламентированную) деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

***Формы образовательной деятельности,  
соответствующие видам детской деятельности в раннем возрасте***

<b>Виды детской деятельности в раннем возрасте</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Рассматривание игрушек Сюжетно-ролевая игра Игры-забавы Игры-экспериментирования с игрушками Дидактические игры Игровые упражнения Игры со строительным материалом
Экспериментирование с	Рассматривание

материалами и веществами (песок, воде, тесто и пр.)	Наблюдение Экспериментирование
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Беседа Ситуативный разговор Сюжетные игры Театрализованные игры Игры-драматизации Игры имитационного характера
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Поручения Совместный труд взрослого и ребенка Элементарное самообслуживание Наблюдения за трудом взрослых
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок  Восприятие смысла музыки	Чтение, разучивание потешек, стихов. Рассматривание книг Просмотр кукольного театра по знакомым сказкам Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок Музыкальные игры, хороводные игры Слушание музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки Совместное пение Простые танцевальные действия
Двигательная активность	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Подвижные игры, хороводные игры Игровые упражнения Динамическая пауза, физминутка Физкультурные развлечения Самостоятельная двигательная активность детей

**Формы образовательной деятельности по образовательным областям  
(дошкольный возраст)**

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная игра со сверстником (сверстниками) Педагогическая ситуация Экскурсия Проектная деятельность Праздники, акции Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Различные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) Дежурство

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Занятие  Исследовательский проект (детские исследования, тематические недельные проекты)  Развивающая игра (игра-исследование, игра-экспериментирование, игры с правилами)  Экскурсия  Создание мини-музеев, выставок, коллекций  Ситуативный разговор  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с ребенком по формированию представлений  Самостоятельная деятельность детей: во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Занятие  Экскурсия  Проектная деятельность (словотворчество, детское книгоиздательство и др.)  Различные виды игр (словесные и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерская игра, дидактическая игра, игра-драматизация, подвижная игра с текстом, хороводная игра с текстом)  Ситуативный разговор с детьми  Ситуация общения в процессе режимных моментов  Разновозрастное общение (в рамках «гостевых» мероприятий: показ детьми театра малышам, совместные игры и др.)  Театрализованная игра  Конкурсы чтецов (тематические, посвященные творчеству одного из поэтов)  Выпуск детских газет  Индивидуальная работа с ребенком по развитию речи  Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятие  Экскурсия  Проектная деятельность  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Различные виды игр (дидактические, драматизации, сюжетные и др.)  Праздники и тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Организация детских выставок (тематических, персональных)  Слушание музыки  Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  Создание коллекции  Самостоятельная изобразительная деятельность</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика  Гимнастика после дневного сна  Занятие по физической культуре  Двигательная разминка во время перерыва между занятиями  Динамические паузы во время занятий  Подвижные игры на прогулке  Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке  Физкультурно - спортивные праздники  Проектная деятельность («Если хочешь быть здоров» и др.)  Самостоятельная двигательная деятельность</p>

*Методы и средства реализации Программы*

Выбор педагогом методов в рамках реализации образовательной Программы будет зависеть:

- от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми;
- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в старшем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов).

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Словесные методы:</b>                      рассказ, беседа (познавательные, этические; вводные и итоговые), чтение художественной литературы.                      Приемы                      - вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);                      - указание (целостное и дробное);                      - пояснение; объяснение;</p>	<p>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;                      поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);                      скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Наглядные методы:</b>                      Метод наблюдения</p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p>Метод демонстрации</p>	<p>связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.                      ТСО</p>
<p>Приемы:                      - показ способов действий;                      - показ образца</p>	<p>различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><b>Практические методы обучения:</b>                      Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие</p>	<p>скороговорки, стихотворения;                      музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;                      дидактические, музыкально-дидактические игры;                      различный материал для изобразительной и творческой деятельности;                      оборудование для опытов, игровое оборудование;                      предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели</p>
<p>Элементарные опыты, экспериментирование</p>	
<p>Моделирование</p>	
<p><b>Игровые методы и приемы обучения:</b>                      Дидактическая игра</p>	<p>игрушки:                      - сюжетные (образные) игрушки;                      - дидактические игрушки: народные игрушки мозаики, настольные и печатные игры;</p>
<p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</p>	<p>- игрушки-забавы;                      - музыкальные игрушки;                      - театрализованные игрушки;                      - технические игрушки;                      - строительные и конструктивные материалы;                      - игрушки-самоделки из разных материалов.</p>

## А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия со взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

<b>Культурные практики на основе инициатив самих детей</b>	<b>Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми</b>
Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками	Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов
Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.	Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников

### *Ранний возраст*

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом, происходит усвоение способов действий.

- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Педагогу необходимо показать возможные варианты способов действия, а также предоставить возможность детям для самостоятельного исследования.
- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Широко практикуется совместное говорение, сопряженная (совместная) и отраженная (вслед за воспитателем) речь; прием, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее завершает. Такой дуэт со взрослым создает психологический комфорт и дети не боятся свободно говорить.

Для развития общения используются:

- вопросы;
- словесные поручения;
- создание проблемно-речевых ситуаций;
- ролевые и коммуникативные игры;
- чтение стихотворений и сказок;
- опыты;
- драматизации;
- наблюдения.

Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.

- Двигательная активность. Кроме организации подвижных игр педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

### ***Особенности образовательной деятельности с детьми раннего возраста***

- связь с каким-либо событием из личного опыта ребенка;
- чередование видов деятельности;
- развитие навыков в бытовых и игровых процессах;
- неоднократная повторяемость одного и того же (текстов, предметов и действий с ними и др.) в разных контекстах;
- уважение к выбору самого ребенка (игрушки, цвета краски, желания выполнять или не выполнять предлагаемое и т.п.);
- постоянное использование игрушек, игровых ситуаций, сюрпризных моментов, что позволяет приблизить содержание деятельности к интересам самого ребенка;
- постоянное речевое сопровождение всех действий ребенка в процессе образовательной деятельности;
- эмоциональная включенность детей и поддержка их интереса к тому, что они делают.

### ***Дошкольный возраст***

- Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- режиссерские игры;
- игры-драматизации;
- подвижные игры;
- игры - путешествия;
- игровые проблемные ситуации;
- игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий.

Игровая деятельность выступает в качестве ведущей культурной практики. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил.

- Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании занятий она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Педагог организует ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта, которые носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации общения представляют:

- ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим);
- условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений);
- имитационно – игровые ситуации.

Одним из событий становится «Неделя психологии», которая включает тематические дни: день дружбы, семьи, улыбки и др. В рамках данной недели включаются разные формы: акции («Добрых слов», «Письмо матери», пожелания), детские гостевые мероприятия (сюрприз-подарок для младших, совместные игры и др.).

- Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами окружающего мира позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Педагог организует следующее (создает условия):

- наблюдение на прогулке за различными объектами природы;
- экспериментальную деятельность: «смешивание красок», свойства песка, воды;
- создание мини-музеев;
- совместные проекты (исследовательские);

- конкурсы эрудитов, викторины и др.

Одним из эффективных и целесообразных путей организации образовательной деятельности является проектная деятельность. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики.

- Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение организуется следующим образом:

- непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух;
- прослушивание аудиозаписи.
- участие дошкольников и их семей в традициях ДООУ - акция «Читаем детям», которая организуется в формате культурного события (к чтению детям привлекаются родители детей, актеры, библиотекари; организуются встречи с писателями и т.п.);
- конкурсы чтецов (тематические, посвященные творчеству какого-либо детского поэта, совместные с учащимися первых классов, семьями воспитанников).

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Воспитательное значение самообслуживания заключается, прежде всего, в его жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность. Организуя элементарный бытовой труд дошкольников педагог в старшем дошкольном возрасте широко использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание, а в конце работы подводится общий итог. Возрастные возможности детей позволяют воспитателю решить более сложные задачи трудового воспитания: приучать детей договариваться о предстоящей работе; работать в нужном темпе; выполнять задание в определенный срок. В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу.

Возможные формы:

- самостоятельная трудовая деятельность на участке (сбор листьев, поливка цветов, уборка веточек);
- помощь в уборке игрушек;
- работа в уголке природы.

- Конструирование. Деятельность, тесно связанная с игрой и отвечающая интересам детей. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре. Педагогу, организуя занятия, не стоит следовать подражательной и жестко регламентированной основе обучения детей и учить их делать конкретные изделия, необходимо ориентироваться на следующую цель обучения: формировать конструирование как универсальную способность к созданию разных оригинальных целостностей. Важным является предоставление детям широкого спектра разных материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению не только на обучающих занятиях, но и в самостоятельной деятельности - изготовление поделок для игр,

декораций и костюмов для спектаклей, карнавалов, панно для украшения интерьеров детского сада и т.п. Необходимо также предусмотреть место и время для организации конструирования на участке детского сада с использованием разнообразных материалов.

- Изобразительная деятельность детей представлена следующими видами: рисование, лепка, аппликация. Изобразительная деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Творческая деятельность предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Возможными формами практики становятся:

- изготовление приглашений на детский спектакль;
- изготовление атрибутов к костюмам;
- рисование и лепка по замыслу (различные материалы);
- рисование под музыку;
- коллажирование;
- помощь в оформлении выставки рисунков;
- помощь в оформлении группы к праздникам или каким-либо событиям (детские дизайн-проекты) и др.

- Музыкальная деятельность включает восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Возможны различные формы:

- участие в подготовке детского концерта;
- игра на музыкальных инструментах;
- попытка самостоятельного сочинения мелодий;
- пластические этюды под музыку;
- подготовка и участие в детско-родительских театральных постановках (фестиваль «Театральная весна»);
- совместные проекты;
- детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки.

- Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН. Также двигательная деятельность занимает важную часть в самостоятельной деятельности ребенка. Организуются подвижные игры, соревнования («Веселые старты», малые зимние Олимпийские игры); дети становятся участниками событий («Богатырские забавы», «Зарница», фестиваль дворовых игр).

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

## **Б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

### ***Ранний возраст***

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

#### ***Способы поддержки детской инициативы***

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам.

2. Сотрудничество воспитателя с детьми, способствующее формированию детской активности, инициативности: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

3. Предоставление детям возможность проявлять самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.

4. Предоставление детям возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.

5. Поощрение стремления детей к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

6. Поощрение обращения ребенка к взрослым на основе собственного побуждения: что-либо рассказать детям, по указанию ребенка создавать поделки или рисунки и др.

#### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- формировать у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия, свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять различные виды деятельности детей, выражать одобрение любому результату ребенка;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей, не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

#### ***Дошкольный возраст***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***Создание условий для самостоятельной деятельности детей в уголках развития***, для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности, является одним из способов поддержки детской инициативы. Создание условий предполагает следующее:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- должно быть отведено время на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ошупывал, вырезал, строил, составлял, изображал;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

### ***Способы поддержки детской инициативы***

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность, при которой педагог должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. В проектной деятельности важна субъектность ребенка. Воспитатели должны уйти от бесконечных инструкций и образцов в образовательной деятельности и направить свою деятельность на поддержание и развитие уникальности каждого ребёнка, его талантов, интересов и предпочтений. Исходным пунктом проектной деятельности являются детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности. При организации проектной деятельности важно:
  - создание условий, в которых ребенок сможет проявить свою активность, самостоятельность, умение принимать решения;
  - педагог должен способствовать возникновению у ребенка стремления к достижению результата.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в уголке природы, экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Использование социокультурного окружения (музей, библиотека, театр, парк и другие культурные ресурсы городской среды). Традиционным для дошкольного образования является сотрудничество с детскими библиотеками, знакомство с театральными постановками, включение различных аспектов музейной педагогики. Связанные с данным направлением события рожают у детей ощущение необыденности, начало самостоятельной детской игры, и дают толчок для новых педагогических идей, основанных на ярких детских впечатлениях, желании детей вспоминать о событиях.
7. Организация различных акций («Оставим елочку в лесу» и др.) вызывающих интерес к социальным действиям и культуре. Дети с интересом относятся к подобным акциям. Подобные акции дают всем ее участникам особое ощущение включенности в общее деятельное пространство.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь. Важна поддержка индивидуальности и инициативы детей через оказание недирективной помощи детям. Обязательно наличие партнерской позиции взрослого. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут

вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений.

#### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, отмечать и публично поддерживать успехи детей, не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

- создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, более далекую перспективу (например, выбор спектакля для постановки);

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других;

- создавать условия и выделять время для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание: совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации успеха, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у детей.

### **В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Оказывать поддержку родителям (законным представителям) в воспитании, охране и укреплении здоровья детей.

2. Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных особенностей.

3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

4. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу.

Взаимодействие с семьей выстраивается на основе партнерства – отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей, равноправия. Основные особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- выстраивание субъект-субъектных отношений, личная ориентированность;
- взаимодействие детского сада и семьи – рассматривается как совместная деятельность по достижению обоюдно определенных целей;
- вовлечение семьи воспитанников в различные виды деятельности.

### Система взаимодействия с родителями

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, образовательных запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	- Беседы (администрация, педагоги, специалисты) - Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком - Анкетирование - Опрос - Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах, степени удовлетворенности качеством образовательной деятельности
2	Информирование родителей	- Рекламные буклеты - Информационные стенды в ДООУ, папки-передвижки в группах - Детские творческие выставки - Личные беседы - Индивидуальные записки - Родительские собрания - Сайт ДОО - Памятки - Открытые просмотры различных видов детской деятельности
3	Консультирование родителей	- Индивидуальные консультации специалистов по запросам родителей - Групповые консультации
4	Просвещение и обучение родителей	- Семинар-практикум, мастер-класс (по запросу родителей, по выявленной проблеме) - Тренинги - Круглый стол - Семейная гостиная - Встречи с приглашенными специалистами - Сайт ДООУ, рекомендации других ресурсов сети Интернет - Творческие задания
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	<b>В управлении ДООУ:</b> - Участие в работе родительского комитета - Участие в работе Совета педагогов <b>В создании условий:</b> - Участие в субботниках по благоустройству территории - Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды групп - Участие в конкурсах

	<p><b>В просветительской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Распространение опыта семейного воспитания</li> </ul> <p><b>Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения</li> <li>- Совместные занятия</li> <li>- Совместные акции</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместные с семьей образовательные проекты (родители принимают участие в планировании и реализации проектов)</li> <li>- Организация детско-родительских мастер-классов</li> <li>- Организация выставок</li> </ul>
--	--

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей**

*В ДОУ 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи: для детей 5-6 лет, для детей 6-8 лет.*

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей определяется Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования**

Два здания дошкольного образовательного учреждения двухэтажные, построены по типовому проекту, расположены в центре п. Дзержинск, ул. Центральная ,24 и мкр-он «Современник»,35 вдали от производящих предприятий и торговых мест. Проектная наполняемость - сада в п.Дзержинск -100 мест, в мкр-он «Современник»,35 -145 мест. Общая площадь здания п. Дзержинск, ул. Центральная ,24 – 708.9 кв.м., из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса – 303.0 кв.м и площадь здания п. Дзержинск, мкр-он «Современник»,35 – 708.9 кв.м., из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса – 403.6 кв.м

На территории двух ДОУ 10 прогулочных участков оснащенных теньевыми навесами, малыми формами (домики, качели, машины, скамейки, поезд).

Здания оборудовано системой отопления, а также системами холодного, горячего водоснабжения, канализацией. Обеспечивается искусственное и естественное освещение. В качестве солнцезащитных устройств используются жалюзи, источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

Помещения ДОУ, обеспечивающие реализацию ООП ДО:

- 10 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- игровые площадки для прогулок;
- кабинет директора;
- методический кабинет;
- пищеблок;
- прачечная;
- кабинет делопроизводителя;
- медицинский кабинет;

- процедурный кабинет.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям, правилам пожарной безопасности.

**Обеспечение образовательного процесса техническими средствами обучения**

Технические средства	Помещения				
	группы	кабинет логопеда	кабинет педагога-психолога	музыкальный зал	методический кабинет
Интерактивная доска	+			+	
Телевизор	+				
Музыкальный центр	+		+		+
Принтер					+
Переплетная машина					+
Фортепиано (электрическое)				+	+
Ноутбук	+	+		+	
Компьютер	+				+
Мультимедийный проектор	+	+		+	
Экран	+	+	+		
Ламинатор					+
Принтер (ч/б)		+	+		+
Принтер (цветной)					+
Имеется доступ к сети Интернет (Wi-Fi)	выполнения современных требований по организации педагогической деятельности				

**E-mail: dzerginsk-shkola@yandex.ru**

Создан сайт: **schoodj.irk.city**.

**3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания**

Наименование (виды образовательных программ (основные, дополнительные))	Учебные издания (автор, наименование, год издания)
Основная образовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)	<p><b>Программа:</b> «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог» Система работы М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Л.В. Куцакова Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду : программы и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2013 г</p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез,</p>

2015 г

### **Развитие детей раннего возраста**

Т.С. Комарова детское художественное творчество (2-7 лет), М.: Мозаика-синтез, 2016.

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр (2-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (2-3 г) М.: Мозаика-синтез, 2016

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (2-3 г) М.: Мозаика-синтез, 2016

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» М.: Мозаика-синтез, 2016

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (2-3 г ) М.: Мозаика-синтез, 2016

И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений (вторая группа раннего возраста) М.: Мозаика-синтез, 2016

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» (1-3 г) М.: Мозаика-синтез, 2016

### **Социально-коммуникативное развитие**

1. ФГОС. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников 5 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016 г.

2.ФГОС. Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.– М.: Мозаика-синтез, 2016 г.

3. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3 – 4 лет.– М.: Мозаика-синтез, 2016 г.

4. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4 – 5 лет.– М.: Мозаика-синтез, 2016 г.

5. ФГОС. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

6. ФГОС. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

7. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-

синтез, 2014.

8. ФГОС. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» - М: Мозаика – Синтез, 2016 г.

9. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика- Синтез, 2007

### **Речевое развитие**

*Демонстрационный материал:*

- Уроки Ушинского. Беседы по рисункам. 12 рисунков. Издательство «Кругозор»
- Воспитываем сказкой. Беседы по картинкам. 12 рисунков, 12 схем. Издательство «Кругозор»
- Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Николай Васильевич Гоголь. Русская школьная библиотечная ассоциация. 2009 г
- Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Ирина Петровна Токмакова. Русская школьная библиотечная ассоциация. 2009 г
- Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Александр Сергеевич Пушкин. Русская школьная библиотечная ассоциация. 2009 г

1. ФГОС. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2.ФГОС. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду.– Для занятий с детьми 4 - 5 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. ФГОС. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5 - 6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4. ФГОС. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6 - 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

5. А.И. Максакова. Развитие речи в детском саду 4 – 6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

6. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3 – 5 лет. Третье издание, дополненное соответствии с ФГОС ДО. Творческий центр Сфера. 2017 г.

7. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Третье издание, дополненное соответствии с ФГОС ДО. Творческий центр Сфера. 2017 г.

8.ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2016г.

9.ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2016

10.ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5 - 6 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2016

11. ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6

- 7 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2016

*Наглядно-дидактические пособия:*

- Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2 – 4 лет. В.В.Гербова. ФГОС. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Рассказы по картинкам. Родная природа. ФГОС. Мозаика-синтез. 2016 г
- Рассказы по картинкам. Теремок. ФГОС. Мозаика-синтез. 2016 г.
- Рассказы по картинкам. Колобок. ФГОС. Мозаика-синтез. 2016 г.
- Рассказы по картинкам. Курочка ряба. ФГОС. Мозаика-синтез. 2015 г.
- Рассказы по картинкам. Репка. ФГОС. Мозаика-синтез. 2015 г.
- Грамматика в картинках. Словообразование. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Множественное число. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Многозначные слова. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Ударение. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Один – много. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Говори правильно. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014
- ФГОС. Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинкам (с 5 до 7 лет). Детство-пресс. 2017 г.
- ФГОС. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинкам (с 5 до 7 лет). Детство-пресс. 2017 г.
- Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине. Выпуск -1. Детство – пресс. 2017 г
- Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине. Выпуск -2. Детство – пресс. 2017 г.
- Времена года. Учимся пересказывать и сочинять! Детство – пресс. 2017 г.
- День Победы. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2010 г.
- Серия «Развитие речи». Опорные схемы для составления описательных рассказов. 16 рисунков. Издательство «Кругозор»

*Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам:*

- ФГОС. Защитники Отечества. Для развития связной речи у детей (3 - 7) М.: Мозаика-синтез, 2017 г.
- ФГОС. Кем быть. Для развития связной речи у детей (3 -

7) М.: Мозаика-синтез, 2017 г.

- ФГОС. Профессии. Для развития связной речи у детей (3 - 7) М.: Мозаика-синтез, 2017 г

*Сказки – подсказки:*

- Т.Л.Шорыгина. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: Сфера, 2018 г.
- Т.Л.Шорыгина. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: Сфера, 2018 г.
- Т.Л.Шорыгина. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: Сфера, 2017 г.
- Т.Л.Шорыгина. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: Сфера, 2018 г.
- Т.Л.Шорыгина. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: Сфера, 2018 г.
- Т.Л.Шорыгина. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: Сфера, 2018 г.
- Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: Сфера, 2018 г.
- В.И. Савченко. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. – М.: Сфера, 2018 г.

1. ФГОС. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. ФГОС. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду.– Для занятий с детьми 4 - 5 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. ФГОС. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5 - 6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4. ФГОС. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6 - 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

5. А.И. Максакова. Развитие речи в детском саду 4 – 6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

6. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3 – 5 лет. Третье издание, дополненное соответствии с ФГОС ДО. Творческий центр Сфера. 2017 г.

7. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Третье издание, дополненное соответствии с ФГОС ДО. Творческий центр Сфера. 2017 г.

8. ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2016г.

9. ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2016

10. ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 - 6 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2016

11. ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 - 7 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2016

*Наглядно-дидактические пособия:*

- Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2 – 4 лет. В.В.Гербова. ФГОС. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Рассказы по картинкам. Родная природа. ФГОС. Мозаика-синтез. 2016 г
- Рассказы по картинкам. Теремок. ФГОС. Мозаика-синтез. 2016 г.
- Рассказы по картинкам. Колобок. ФГОС. Мозаика-синтез. 2016 г.
- Рассказы по картинкам. Курочка ряба. ФГОС. Мозаика-синтез. 2015 г.
- Рассказы по картинкам. Репка. ФГОС. Мозаика-синтез. 2015 г.
- Грамматика в картинках. Словообразование. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Множественное число. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Многозначные слова. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Ударение. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Один – много. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014 г.
- Грамматика в картинках. Говори правильно. ФГОС. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2014
- ФГОС. Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинкам (с 5 до 7 лет). Детство-пресс. 2017 г.
- ФГОС. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинкам (с 5 до 7 лет). Детство-пресс. 2017 г.
- Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине. Выпуск -1. Детство – пресс. 2017 г
- Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине. Выпуск -2. Детство – пресс. 2017 г.
- Времена года. Учимся пересказывать и сочинять! Детство – пресс. 2017 г.
- День Победы. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2010 г.
- Серия «Развитие речи». Опорные схемы для составления описательных рассказов. 16 рисунков. Издательство «Кругозор»

*Уроки для самых маленьких:*

- 16 обучающих карточек. Музыкальные инструменты. Проф-Пресс. 2014 г.
- 16 обучающих карточек. Что такое хорошо и что такое плохо. Проф-Пресс. 2014 г.

- 16 обучающих карточек. Обитатели морей и океанов. Проф-Пресс. 2014 г.
- 16 обучающих карточек Насекомые. Проф-Пресс. 2014 г.
- 16 обучающих карточек Деревья. Проф-Пресс. 2014 г
- 16 обучающих карточек Одежда. Проф-Пресс. 2014 г
- 16 обучающих карточек Игрушки. Проф-Пресс. 2014 г
- 16 обучающих карточек Продукты питания. Проф-Пресс. 2014 г
- 16 обучающих карточек Животные России. Проф-Пресс. 2014 г
- 16 обучающих карточек Посуда. Проф-Пресс. 2014 г
- 16 обучающих карточек Птицы. Проф-Пресс. 2014 г

*Сказки – подсказки:*

- Т.Л.Шорыгина. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: Сфера, 2018 г.
- Т.Л.Шорыгина. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: Сфера, 2018 г.
- Т.Л.Шорыгина. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: Сфера, 2017 г.
- Т.Л.Шорыгина. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: Сфера, 2018 г.
- Т.Л.Шорыгина. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: Сфера, 2018 г.
- Т.Л.Шорыгина. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: Сфера, 2018 г.
- Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: Сфера, 2018 г.
- В.И. Савченко. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. – М.: Сфера, 2018 г.

*Демонстрационные картинки, беседы:*

- Т.В.Цветкова. Великий Космос. История освоения космоса.- М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Т.В.Цветкова. Великий Космос. Знаменитые космонавты. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Т.В.Цветкова. Великая Победа. Герои Войны. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Т.В.Цветкова. Великая Победа. Города – герои - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Т.В.Цветкова. Великая Победа. Герои Войны - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Т.В.Цветкова. Великая Победа. Дети – герои. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Л.Б.Фесюкова. Чувства, эмоции. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Л.Б.Фесюкова. Уроки доброты. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Л.Б.Фесюкова. Моя семья. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Л.Б.Фесюкова. Я и мое поведение. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.

- Л.Б. Фесюкова. В мире мудрых пословиц. 20 картинок, 8 схем. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Т.В.Цветкова. Россия – Родина моя. Природа России. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г.
- Т.В.Цветкова. Россия – Родина моя. Праздники России. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г
- Т.В.Цветкова. Россия – Родина моя. Народные промыслы. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г
- Т.В.Цветкова. Россия – Родина моя. Экология России. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г
- Т.В.Цветкова. Россия – Родина моя. Негосударственные символы России. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г
- Т.В.Цветкова. Россия – Родина моя. Народы России. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г
- Т.В.Цветкова. Россия – Родина моя. История России. - М. ООО ТЦ Сфера. 2018 г

*Методическое пособие с дидактическим материалом:*

- Серия «Окружающий мир» Виды восточных единоборств. Страна фантазий. ИП Вохринцева С.В.
- Серия «Окружающий мир» Знакомимся с разными странами. Страна фантазий. ИП Вохринцева С.В.

#### **Художественно – эстетическое развитие**

- Проект планета земля. Народное творчество – 1. Издательство «Страна фантазий» ИП Вохринцева С.В. 2003 г.
- Проект планета земля. Народное творчество – 2. Издательство «Страна фантазий» ИП Вохринцева С.В. 2003 г.

*Учебно-наглядное пособие:*

- Т.Н. Донорова. Дошкольникам об искусстве. Средний возраст. – М. «Просвещение»
- Т.Н. Донорова. Дошкольникам об искусстве. Старший возраст. – М. «Просвещение»
- А.А.Грибовская. Детям о народном искусстве. Старший, средний, младший возраст. – М. «Просвещение»
  - Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры. Детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста. ОАО «Радуга»
  - Природные зоны. Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса. Детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста. ОАО «Радуга»
  - Детям о космосе и Юрии Гагарине. ООО «ИД Сфера Образование»
  - Демонстрационные картины. Домашние животные. Комплект из 8 плакатов.
  - Демонстрационные картины. Дикие животные. Комплект

из 8 плакатов.

- Демонстрационные картины. Занятия детей. Комплект из 8 плакатов.

*Наглядно-дидактическое пособие:*

- ФГОС. Народное искусство детям. Полхов-Майдан для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3 – 7 лет. – Мозаика – синтез, 2017 г.
- ФГОС. Народное искусство детям. Дымковская игрушка для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3 – 7 лет. – Мозаика – синтез, 2017 г.
- ФГОС. Народное искусство детям. Сказочная гжель для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3 – 7 лет. – Мозаика – синтез, 2017 г.
- ФГОС. Народное искусство детям. Золотая хохлома для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3 – 7 лет. – Мозаика – синтез, 2017 г.
- ФГОС. Народное искусство детям. Каргопольская игрушка для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3 – 7 лет. – Мозаика – синтез, 2017 г.
- ФГОС. Народное искусство детям. Городецкая роспись для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3 – 7 лет. – Мозаика – синтез, 2017 г.
- ФГОС. Народное искусство детям. Филимоновская игрушка для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3 – 7 лет. – Мозаика – синтез, 2017 г.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016 г.

8. ФГОС. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2018

9. ФГОС. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Для занятий с детьми 3 – 4 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016

10. ФГОС. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016 г.

11. ФГОС. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Для занятий с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016

12. ФГОС. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Для занятий с детьми 6 – 7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2016 г.

13. ФГОС. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду 2 – 7 лет - М.: Мозаика-синтез, 2016 г.

*Знакомим детей с живописью:*

- ФГОС. Н.А.Курочкина. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3 – 4 года, 4 – 5 лет). Выпуск 1.- Детство – пресс 2017 г.

- ФГОС. Н.А.Курочкина. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет). Выпуск 2.- Детство – пресс 2017 г
- ФГОС. Н.А.Курочкина. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет). Выпуск 1.- Детство – пресс 2017 г.
- ФГОС. Н.А.Курочкина. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет). Выпуск 2.- Детство – пресс 2017 г.

*Учебно-наглядное пособие:*

- ФГОС. В.И.Савченко. Культурно практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) Выпуск 1. – Детство-пресс. 2018 г.
- ФГОС. В.И.Савченко. Культурно практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) Выпуск 2 – Детство-пресс. 2018 г.

*Наглядно-дидактические пособия; Мир в картинках.*

- ФГОС. Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-синтез, 2018 г.
- ФГОС. Цветочные узоры Полхов Майдан – М.: Мозаика-синтез, 2018 г.
- ФГОС. Каргопольская игрушка – М.: Мозаика- синтез, 2018.
- ФГОС. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-синтез, 2018 г.
- ФГОС. Золотая хохлома. – М.: Мозаика-синтез, 2018 г.
- ФГОС. Сказочная гжель. – М.: Мозаика-синтез, 2018 г.
- ФГОС. Филимоновская народная игрушка – М.: Мозаика-синтез, 2018 г.

*Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности:*

- ФГОС ДО. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. (2-3 года). Осень 24/8 «У»
- ФГОС ДО. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. (3-4 года). Осень 24/8 «У»
- ФГОС ДО. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. (3-4 года). Зима 24/8 «У»
- ФГОС ДО. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. (3-4 года). Весна 24/8 «У»
- ФГОС ДО. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. (3-4 года). 24/8 «У»
- ФГОС ДО. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. (5-6 года). Зима 24/8 «У»

*Наглядное пособие:*

- ФГОС ООО. Ручной труд. Природный и бросовый материал. 16 красочных карт. 5- 6 лет. Издательство «Учитель»
- ФГОС ООО. Ручной труд. Природный и бросовый материал. 16 красочных карт. 6-7 лет. Издательство «Учитель»
- ФГОС ООО. Ручной труд. Бумага и дополнительные

	<p>материалы. 24 красочные карты 5 - 6 лет. Издательство «Учитель»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ФГОС ООО. Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы. 24 красочные карты 6 - 7 лет. Издательство «Учитель»</li> </ul> <p><i>Демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект наглядных пособий «Великая литература». Зарубежные детские писатели. – ТЦ Сфера. 2018 г.</li> <li>• Комплект наглядных пособий «Великая литература». Русские писатели и поэты XIX века. – ТЦ Сфера. 2018 г.</li> <li>• Комплект наглядных пособий «Великая литература». Русские писатели и поэты XX века. – ТЦ Сфера. 2018 г.</li> <li>• ФГОС. Карточка портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 2. Санкт – Петербург .Детство – пресс, 2017 г</li> <li>• Комплект наглядных пособий «Великая литература». Русские композиторы. 12 картинок с текстом на обороте. – ТЦ Сфера. 2018 г.</li> <li>• Уроки великих. Встречи с художниками мира. 12 репродукций. 16 схем. Издательство «Кругозор»</li> </ul>
	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</li> <li>2. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</li> <li>3. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</li> <li>4. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</li> <li>5. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</li> <li>6. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</li> <li>7. М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения (для детей 3-7 лет). – М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</li> <li>8. Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр (для детей 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</li> <li>9. ФГОС. С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами 2 – 4 лет. ) – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</li> </ol>
	<p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программа</p>

<p>Основная образовательная программа дошкольного образования (<b>часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>)</p>	<p>логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» М: Просвещение, 2017 г</p> <p>И.А. Галкина, Е.В. Галеева, О.Ю. Зайцева- Байкал – Жемчужина Сибири: учебно-методическое пособие – Иркутск ГОУ ВПО «ВСГАО» , 2011 г</p> <p>И.А. Галкина, Е.В. Галеева, О.Ю. Зайцева и т.д. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познание» для детей 3-7 лет –Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011 г</p>
---	--

### 3.3. Режим дня

Все возрастные группы дошкольного учреждения работают по двум временным режимам: на теплый и холодный период года. В теплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим.

#### Режим пребывания детей раннего возраста в ДОУ

Организация жизнедеятельности ребенка в течение дня	
Утренний прием детей, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00-9.20
Организованная образовательная деятельность (игры-занятия по подгруппам)	9.20- 9.30      9.40-9.50  (по 1 занятию у подгруппы 10 мин.)
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20
Возвращение с прогулки	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40. – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем детей, гигиенический процедуры	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45

Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Организованная образовательная деятельность (игры-занятия по подгруппам)	16.00-16.10    16.20-16.30  (по 1 занятию у подгруппы 10 мин.)
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность)	16.30 – 18.00.
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.30 – 19.00.

## Режим пребывания детей в ДОУ (холодный период года)

Объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня определяется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 для каждой возрастной группы.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят динамическую паузу. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

### ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

#### Режим дня

(холодный период года)

#### *Дома*

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

#### *В детском саду*

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 7.00 - 8.00

Самостоятельная деятельность 8.20 – 9.00

Подготовка к завтраку, завтрак 8.30 – 8.55

Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) 9.00 - 9.40

Самостоятельная деятельность 9.40 - 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка 10.00 – 12.00

Самостоятельная деятельность 12.00 – 12.15

Подготовка к обеду, обед 12.15 - 12.40

Подготовка ко сну 12.45 – 13.00

Дневной сон 13.00 - 15.00

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.30

Подготовка к полднику, полдник 15.30 - 15.45

Игры, самостоятельная деятельность 15.50 – 16.45

Подготовка к прогулке, прогулка 16.45–17.45

Самостоятельная деятельность 17.45 – 17.55

Подготовка к ужину, ужин 18.00 - 18.30

Самостоятельная деятельность 18.30 – 18.45

Уход домой 18.45 - 19.00

#### *Дома*

Прогулка 19.00 - 20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00 - 20.45

Гигиенические процедуры 20.45-21.30

Укладывание, ночной сон 21.30-6.30,7.30

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

### Режим дня

(холодный период года)

#### *Дома*

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

#### *В детском саду*

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 7.00 - 7.55  
Музыкально-ритмическая гимнастика 7.55 - 8.10  
Самостоятельная деятельность 8.10 – 8.30  
Подготовка к завтраку, завтрак 8.30 – 8.55  
Непосредственно образовательная деятельность 9.00 - 9.40  
Самостоятельная деятельность 9.40 - 10.00  
Подготовка к прогулке, прогулка 10.00 – 12.00  
Самостоятельная деятельность 12.00 – 12.15  
Подготовка к обеду, обед 12.15 - 12.40  
Подготовка ко сну 12.45 – 13.00  
Дневной сон 13.00 - 15.00  
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.30  
Подготовка к полднику, полдник 15.30 - 15.45  
Игры, самостоятельная деятельность 15.50 – 16.45  
Подготовка к прогулке, прогулка 16.45–17.45  
Самостоятельная деятельность 17.45 – 17.55  
Подготовка к ужину, ужин 18.00 - 18.30  
  
Самостоятельная деятельность 18.30 – 18.45  
Уход домой 18.45 - 19.00

#### *Дома*

Прогулка 19.00 - 20.00  
Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00 - 20.45  
Гигиенические процедуры 20.45-21.30  
Укладывание, ночной сон 21.30-6.30, 7.30

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

*Режим дня  
(холодный период года)*

### *Дома*

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

### *В детском саду*

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 7.00 - 8.10

Музыкально-ритмическая гимнастика 8.10 - 8.25

Подготовка к завтраку, завтрак 8.25 - 8.40

Самостоятельная деятельность 8.45 - 9.00

Непосредственно образовательная деятельность 9.00 - 10.20

Подготовка к прогулке, прогулка 10.20 - 12.20

Самостоятельная деятельность 12.20 - 12.25

Подготовка к обеду, обед 12.30 - 12.50

Подготовка ко сну 12.50 - 13.00

Дневной сон 13.00 - 15.00

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.25

Подготовка к полднику, полдник 15.30 - 15.45

Самостоятельная деятельность 15.50 - 16.50

Подготовка к прогулке, прогулка 16.50 - 17.50

Самостоятельная деятельность 17.50 - 18.10

Подготовка к ужину, ужин 18.10 - 18.30

Самостоятельная деятельность 18.35 - 18.45

Уход домой 18.45 - 19.00

### *Дома*

Прогулка 19.00 - 20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00 - 21.15

Гигиенические процедуры 21.55 - 22.00

Укладывание, ночной сон 22.00 - 6.30, 7.30

## СТАРШАЯ ГРУППА

### Режим дня

(холодный период года)

#### *Дома*

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

#### *В детском саду*

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 7.00 – 8.15  
Музыкально-ритмическая гимнастика 8.15 - 8.30  
Подготовка к завтраку, завтрак 8.30 - 8.45  
Самостоятельная деятельность 8.50 - 9.00  
Непосредственно образовательная деятельность  
(коммуникативная, познавательно-исследовательская,  
продуктивная, музыкально-художественная) 9.00 – 10.35  
Подготовка к прогулке, прогулка 10.35 - 12.25  
Самостоятельная деятельность 12.25 – 12.35  
Подготовка к обеду, обед 12.35 – 12.55  
Подготовка ко сну, дневной сон 13.00 – 15.00  
Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.15  
Подготовка к полднику, полдник 15.15 – 15.30  
Самостоятельная деятельность 15.50 – 16.00  
Непосредственно образовательная деятельность 16.00 – 16.25  
Подготовка к прогулке, прогулка 16.25 – 17.30  
Самостоятельная деятельность 17.30 – 18.10  
  
Подготовка к ужину, ужин 18.10 - 18.30  
Самостоятельная деятельность 18.35 - 18.45  
Уход домой 18.45 - 19.00

#### *Дома*

Прогулка 19.00 - 20.00  
Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00 - 21.15  
Гигиенические процедуры 21.55-22.00  
Укладывание, ночной сон 22.00-6.30,  
7.30

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### Режим дня

(холодный период года)

#### *Дома*

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

#### *В детском саду*

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 7.00 - 8.15  
Музыкально-ритмическая гимнастика 8.15 - 8.30  
Подготовка к завтраку, завтрак 8.30 - 8.45  
Самостоятельная деятельность 8.50 – 9.00  
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) 9.00 - 10.50  
Подготовка к прогулке, прогулка 10.50- 12.35  
Подготовка к обеду, обед 12.35 - 12.50  
Подготовка ко сну 12.55 – 13.00  
Дневной сон 13.00 – 15.00  
Подъем, водные, гимнастика после сна 15.00 - 15.30  
Подготовка к полднику, полдник 15.30 – 15.40  
Самостоятельная деятельность 15.45– 16.00  
Непосредственно образовательная деятельность 16.00 – 16.30  
Подготовка к прогулке, прогулка 16.30– 17.45  
Самостоятельная деятельность 17.45 – 18.15  
Подготовка к ужину, ужин 18.15 - 18.30  
Самостоятельная деятельность 18.35 - 18.45  
Уход домой 18.45 - 19.00

#### *Дома*

Прогулка 19.00 - 20.00  
Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00 - 21.15  
Гигиенические процедуры 21.15-22.00  
Укладывание, ночной сон 22.00-6.30, 7.30

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции ДОО направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление разнообразить жизнь ребенка в детском саду, эмоционально ее украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием.

Традиционными общими праздниками являются: сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, Масленица; общегражданские праздники - праздник, посвященный Дню знаний, праздник, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, праздник, посвященный Дню Победы.

Традицией ДОО также являются мероприятия социальной направленности в рамках Недели психологии (День дружбы, День добрых пожеланий, День семьи и другие – по выбору детей, родителей и педагогов).

Планируются также совместные события с родителями:

Общекультурными традициями ДОО также являются следующие формы:

- «Гость группы», родители воспитанников, являясь гостями группы, организуют творческие мастер-классы, знакомят детей со своими профессиями, презентации коллекций и т.д.;

- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, профессиональных исполнителей;

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта, учета сезонности.

#### *Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы*

<b>Группы для детей раннего возраста</b>
<i>Сентябрь</i>
«Мой любимый детский сад»
«Моя семья»
«Азбука здоровья. Части тела»
«Волшебница вода». Педагогический мониторинг.
<i>Октябрь</i>
«Осень»
«Дары осени (овощи)»
«Дары осени (фрукты)»
«Дары осени (ягоды, грибы)»
<i>Ноябрь</i>
«Мой дом. Безопасность дома».
«Мебель. Пожарная безопасность»
«Игрушки»
«Посуда. Продукты питания»
<i>Декабрь</i>

«Зима. Признаки зимы»
«Птицы Прибайкалья»
«Домашние животные и их детеныши»
«Любимый праздник – Новый год»
<i>Январь</i>
«Зимние забавы»
«Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы»
«Животный мир Прибайкалья Ластоногий символ озера Байкал»
<i>Февраль</i>
«Права маленького человека»
«Мой город. Мой поселок»
«В гости к нам пришла матрешка (народная игрушка)»
«Папин праздник»
<i>Март</i>
«Мамин праздник»
«Весна в природе»
«Профессии»
Безопасное поведение в детском саду, дома, на природе, на улице.
«Азбука здоровья. Мальчик, девочка»
<i>Апрель</i>
«Транспорт»
«Мы умеем дружить»
«Лес. Деревья»
«Цветы Прибайкалья»
<i>Май</i>
«1 мая. День Победы»
«Встреча со сказкой»
«Серебристое богатство Байкала (рыбы)»
«Здравствуй, лето» Педагогический мониторинг.

### Дошкольный возраст

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Сентябрь</i>			
«Мой любимый детский сад»	«Мой любимый детский сад»	<i>Праздник, посвященный Дню знаний «Здравствуй, детский сад!»</i>	
		« День знаний. Мой любимый детский сад. Труд работников детского сада»	« День знаний. Мой любимый детский сад. Труд работников детского сада»
«Моя семья».	«Моя семья». Педагогический мониторинг.	«Я в мире человек. Моя семья» Педагогический мониторинг.	«Я в мире человек. Моя семья» Педагогический мониторинг.

«Азбука здоровья. Части тела».	«Азбука здоровья. Части тела».	«Азбука здоровья Части тела. Мое здоровье».	«Азбука здоровья Части тела. Мое здоровье».
«Волшебница вода». Педагогический мониторинг.	«Уникальность озера Байкал: вода Байкала».	«Уникальность озера Байкал: вода Байкала. Вода и ее свойства»	«Уникальность озера Байкал: вода Байкала. Вода и ее свойства»
<i>Октябрь</i>			
«Осень»	«Осень»	«Осень. Осенняя одежда и обувь (старинная и современная)»	«Осень. Осенняя одежда и обувь (старинная и современная)»
«Дары осени (овощи)»	«Дары осени (овощи, фрукты)»	Дары осени. Овощи, фрукты, ягоды, грибы.	Дары осени. Овощи, фрукты, ягоды, грибы.
«Дары осени (фрукты)»	«Дары осени (ягоды, грибы)»	«Путь хлеба (раньше и теперь). Сельскохозяйственный труд»	«Путь хлеба (раньше и теперь). Сельскохозяйственный труд»
«Дары осени (ягоды, грибы)»	«Растительный мир Прибайкалья. Деревья, кустарники»	«Растительный мир Прибайкалья. Деревья, кустарники, ягоды, грибы»	«Растительный мир Прибайкалья. Деревья, кустарники, ягоды, грибы»
<i>Ноябрь</i>			
«Мой дом. Безопасность дома»	«Мой дом. Безопасность дома»	«Я – гражданин» своей великой страны. Мои права и обязанности»	«Я – гражданин» своей великой страны. Мои права и обязанности»
«Мебель. Пожарная безопасность»	«Мебель. Бытовая техника. Пожарная безопасность»	«День Единства и согласия», «Моя страна. Символы государства. Главный город – Москва. Мой город. Мой поселок»	«День Единства и согласия», «Моя страна. Символы государства. Главный город – Москва. Мой город. Мой поселок»
«Игрушка».	«Игрушка».	« Искусство, традиции и обычаи родного края. Сибирские промыслы»	« Искусство, традиции и обычаи родного края. Сибирские промыслы»
«Посуда. Продукты питания»	«Посуда. Продукты питания»	«Мой дом (русская изба, бурятская юрта, современные строения). Моя семья, Безопасность дома»	«Мой дом (русская изба, бурятская юрта, современные строения). Моя семья, Безопасность дома»
<i>Декабрь</i>			
«Зима. Признаки зимы»	«Зима. Признаки зимы»	«Зима. Признаки зимы. Зимняя одежда. Обувь. Головные уборы»	«Зима. Признаки зимы. Зимняя одежда. Обувь. Головные уборы»

«Птицы Прибайкалья»	«Птицы Прибайкалья»	«Перелетные и зимующие птицы Прибайкалья»	«Перелетные и зимующие птицы Прибайкалья»
«Животные Севера»	«Животные Севера»	«Животные Севера»	«Животные Севера»
«Любимый праздник – Новый год»	«Любимый праздник – Новый год»	«Любимый праздник – Новый год»	«Любимый праздник – Новый год»
<i>Январь</i>			
«Народные праздники. Зимние забавы»	«Народные праздники. Зимние забавы»	«Народные праздники. Рождество. Крещение, бурятские народные праздники»	«Народные праздники. Рождество. Крещение, бурятские народные праздники»
«Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы»	«Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы»	«Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы»	«Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы»
Животный мир Прибайкалья. Ластоногий символ озера Байкал»	Животный мир Прибайкалья. Ластоногий символ озера Байкал»	«Мой край – озеро Байкал. Животный мир Прибайкалья. Ластоногий символ озера Байкал. Серебристое богатство Байкала (рыбы)»	«Мой край – озеро Байкал. Животный мир Прибайкалья. Ластоногий символ озера Байкал. Серебристое богатство Байкала (рыбы)»
<i>Февраль</i>			
«Права маленького человека»	«Я – гражданин» своей великой страны»	«Посуда (старинная, русская, бурятская и современная). Продукты питания. Национальные блюда»	«Посуда (старинная, русская, бурятская и современная). Продукты питания. Национальные блюда»
«Мой город. Мой поселок»	«Моя страна. Символы государства. Главный город – Москва. Мой город. Мой поселок»	«Мебель. Бытовая техника. Пожарная безопасность»	«Мебель. Бытовая техника. Пожарная безопасность»
«В гости к нам пришла матрешка (народная игрушка)»	«Город мастеров (декоративно-прикладное искусство)»	«Игрушка. Народные игры и игрушки (русские и бурятские)»	«Игрушка. Народные игры и игрушки (русские и бурятские)»

«День защитников Отечества»	«День защитников Отечества»	«День защитников Отечества»	«День защитников Отечества»
<i>Март</i>			
«Праздник мам»	«Праздник мам»	«Праздник мам»	«Праздник мам»
«Весна в природе»	«Весна в природе»	«Весна в природе. Признаки весны»	«Весна в природе. Признаки весны»
«Профессии»	«Все профессии важны, все профессии нужны»	«Все профессии важны, все профессии нужны»	«Все профессии важны, все профессии нужны»
Безопасное поведение в детском саду, дома, на природе, на улице	Безопасное поведение в детском саду, дома, на природе, на улице	Безопасное поведение в детском саду, дома, на природе, на улице.	Безопасное поведение в детском саду, дома, на природе, на улице.
«Азбука здоровья. Мальчик, девочка»	«Азбука здоровья. Мальчик, девочка»	«Азбука здоровья. Мальчик, девочка»	«Азбука здоровья. Мальчик, девочка»
<i>Апрель</i>			
«Транспорт»	«Транспорт. Профессии на транспорте»	«Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД»	«Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД»
«Мы умеем дружить»	«День космонавтики»	«День космонавтики. Моя планета»	«День космонавтики. Моя планета»
«Лес. Деревья»	«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран»
«Цветы Прибайкалья»	«Цветы Прибайкалья»	«Цветы. Насекомые Прибайкалья»	«Цветы. Насекомые Прибайкалья»
<i>Май</i>			
«1 мая. День Победы»	«1 мая. День Победы»	«1 мая. День Победы»	«1 мая. День Победы»
«Встреча со сказкой»	«Встреча со сказкой»	«Встреча со сказкой. Сибирские, русские, бурятские сказки»	«Встреча со сказкой. Сибирские, русские, бурятские сказки»
«Серебристое богатство Байкала (рыбы)»	«Серебристое богатство Байкала (рыбы)»	«Ветры Байкала. Труд и отдых на Байкале».	«Ветры Байкала. Труд и отдых на Байкале».
«Здравствуй, лето» Педагогический мониторинг.	«Здравствуй, лето» Педагогический мониторинг.	«Здравствуй, лето» Педагогический мониторинг.	«Здравствуй, лето» Педагогический мониторинг.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

#### ***Насыщенность среды***

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы;

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- все виды детской деятельности;
- возможность самовыражения детей.

#### ***Трансформируемость пространства***

Предполагает наличие:

- подвижной мебели: игровые платформы, модульные столы-трансформеры, тумбы на колесиках;
- перегородок, ширм (напольных, настольных), мольбертов;
- пластмассовой мебели: столы, стулья, комоды;
- крупномасштабных игровых и дидактических пособий: тактильно-развивающая панель, центр воды и песка.

Условием организации трансформируемой среды является наличие достаточного пустого пространства, которое ребенок сможет организовать самостоятельно исходя из своих потребностей и предоставляемых ему возможностей.

В младшей и средней группе педагог (либо педагог совместно с детьми) организует пространство в соответствии с задачами и содержанием ОП (расположение зоны), учит детей организовывать пространство группы для совместной активной деятельности, учит находить место для индивидуальной спокойной деятельности (или небольшой группой), для уединения.

В старшем дошкольном возрасте значительно повышается роль детей в организации пространства группы.

#### ***Полифункциональность материалов***

Наличие полифункциональных материалов: любые предметы, не имеющие специфического назначения, но выступающие как заместители:

- различные детали крупных напольных строительных наборов;
- всевозможные объемные предметы: коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули;
- ящик с мелкими предметами-заместителями;
- куски ткани, емкость с лоскутами мелкими и средними, разного цвета и фактуры и т.п.

Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы. Полифункциональные материалы, которые легко переносятся с места на место.

#### ***Вариативность среды*** предполагает:

- наличие различных пространств: групповые помещения предполагают наличие 3 зон активности: рабочей, активной, спокойной;

*Активная зона* занимает самую большую площадь в группе, включает в себя:

- материалы для организации игры (сюжетно-ролевых игр, режиссерских и др.);
- конструирования (крупный строительный материал, различные виды конструкторов, схемы для создания построек, фото (старший дошкольный возраст) и др.);
- физкультурный уголок (оборудование для проведения подвижных игр и упражнений, спортивные игры: городки, кегли; схемы проведения игр с правилами, по

которым дети наглядно могут вспомнить и организовать любимую игру, мячи, скакалки и др.);

- уголок музыкальной и театрализованной деятельности (музыкальные инструменты: барабаны, бубны, деревянные ложки, треугольники и т.д.; музыкальные игрушки, самодельные музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры, технические средства (аудиозаписи).

*Спокойная зона* включает:

- книжный уголок (книги в соответствии с возрастом: с крупными красочными иллюстрациями, на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.), разного формата, тематики, книги-самodelки; иллюстрации, открытки, тематические альбомы, портреты писателей, журналы, энциклопедии и др.);

- уголок природы (комнатные растения, «огород на окне», дневники наблюдений за ростом и развитием растений, календарь, д/игры, иллюстрации, тематические альбомы, материалы для развития трудовых навыков и др.);

- место для отдыха.

*Рабочая зона* предполагает размещение оборудования для организации совместной образовательной деятельности:

- уголок экспериментирования (книги познавательного характера, тематические альбомы, коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, «Ткани», «Бумага»; простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, «чудесный мешочек», зеркальце для игр с «солнечным зайчиком», контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами, «бросовый материал»: шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки; схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов и др.);

- уголок изобразительной деятельности (различные материалы: акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, пластилин, масса для лепки, кисти, тычки, трафареты, бумага различного формата, цвета, детские поделки, игрушки, предметы народного промысла и др.);

- уголок занимательной математики (развивающие и логические игры,

- уголок развития речи и моторики (речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, схемы для составления рассказов-описаний, мнемотаблицы стихотворных текстов, мнемодорожки чистоговорок, шнуровки и др.).

- наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

РППС предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в соответствии с составом воспитанников, интересами детей, их социальным опытом. Объекты среды меняются в соответствии:

- с темой или событием (тема недели, тема детского проекта, подготовка спектакля и т.д.);

- празднование знаменательных дат;

### ***Доступность среды***

Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям, чтобы самостоятельно им пользоваться, быть переносными. Мелкий строительный материал должен размещаться в коробках, поблизости от макетов: макеты типа «Лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем). Крупный – хранится в шкафах (в открытом виде).

Размеры, соответствующие основным параметрам возрастного развития детей.

Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность: изостудия, музей, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда.

Среда предполагает наличие специальных методических пособий, специального оборудования и дидактических материалов для детей с индивидуальными потребностями, связанными с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (для детей с ТНР – материал по развитию мелкой моторики, дидактический материал по развитию речи).

#### ***Безопасность предметно-пространственной среды***

*Развивающая предметно – пространственная среда безопасна для физического здоровья* - выполнение требований СанПиН 2.4.3648-20 к размещению оборудования в помещениях дошкольных образовательных организаций.

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает психологическую безопасность ребёнка ограждает детей от:*

- отрицательного воздействия игрушек, не провоцируют ребёнка на агрессивные действия, проявлению жестокости к персонажам;
- отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства;

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает духовно-нравственную безопасность ограждает детей от:*

- провокаций противоправного поведения, нравственного развращения;
- формирует позитивное представление о семье, родителях, направлена на укрепление детско-родительских отношений;
- формирует основы толерантности (формирует положительное отношение к людям с особенностями физического развития и других национальностей).

### **4. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования**

#### **4.1. Возрастные и индивидуальные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 1 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду в соответствии с 12-ти часовым режимом работы.

В ДОУ функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи: для детей 5-8 лет (реализация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования).

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу.

Взаимодействие с семьей выстраивается на основе партнерства – отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей, равноправия.

*Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- изучение семьи, образовательных запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей (беседы, анкетирование, опросы, наблюдение);
- информирование родителей (рекламные буклеты, информационные стенды в ДОУ, папки-передвижки в группах, родительские собрания, сайт ДОУ, фотогазеты, памятки, открытые просмотры различных видов детской деятельности);

- консультирование родителей (консультации специалистов по запросам родителей);

- просвещение и обучение родителей (семинар-практикум, мастер-класс (по запросу родителей, по выявленной проблеме), встречи с приглашенными специалистами, сайт ДОУ, творческие задания.

- Совместная деятельность детского сада и семьи (участие в работе родительского комитета, участие в субботниках по благоустройству территории, помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды групп, конкурсы, совместные акции, совместные праздники, развлечения, совместные занятия (часть занятия проводит родитель совместно с воспитателем, родитель – участник занятия), совместные с семьей образовательные проекты (родители принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников и т. д., могут также самостоятельно планировать мероприятия и проводить их своими силами), совместные экскурсии, посещение театров, выставок, детско-родительские мастер-классы, организация персональных детских выставок).

В ДОУ сложились традиции активными участниками, продолжателями, которых являются родители воспитанников;

- Конкурс осенних поделок;
- Конкурсы чтецов;
- Акции: «Оставим елочку в лесу», «Бессмертный полк» и др.
- Фестиваль «Вместе с мамой»;
- Спортивные соревнования и др.

