

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ИРМО
«Дзержинская НШДС»
_____ Л.М.Лукашева
приказ от « 01 » сентября 2021г. №91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

подготовительная к школе группа

срок реализации программы 1 год

Составители: воспитатель Вродзинская Н.И.
воспитатель Рогова Н.Н.

ПРИНЯТО
педагогическим советом МБДОУ
протокол от « 31 » августа 2021г. № 1

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи Программы	5
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	7
1.4 Содержание психолого-педагогической работы.....	10
1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).....	12
1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет.....	13
1.7 Планируемые результаты освоения Программы	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Содержание педагогической работы в средней группе.....	22
2.2 Учебный план реализации Программы в средней группе.....	35
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы в средней группе.....	36
2.4 Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе	47
2.5 Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе на 2021-2022 учебный год	50
2.6 Реализация регионального содержания образования.....	54
2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	58
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Оформление развивающей предметно-пространственной среды в средней группе	61
3.2 Режим дня, структура ООД.....	65
3.3 Оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами.....	71
3.4 Список литературы	75

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы воспитателя средней группы (4-5 лет) (далее – Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДООУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 4-5 лет, (средней группы). Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

• Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28.

- Образовательная программа дошкольного образования МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС» на основе примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- Проект Программы развития МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС»

- Устав МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС» и другие локальные акты ДОУ.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Основные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

1.2 Цель и задачи Программы

Ведущая **цель** Программы - позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа охватывает дошкольный возраст детей от 6 до 7 лет.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Социально – коммуникативное развитие

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков;

помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

12. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

13. *Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования* детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

14. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:* объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

15. *Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.* Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

16. *Принцип культуросообразности.* Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование

рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

17. *Соблюдение преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4 Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Побуждать по – своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмов.

Развивать творческое воображение, способствовать совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами

сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствовать развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Театрализованные игры. Продолжать развивать самостоятельность детей в организации театральных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать худ. образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить играть в различные дидактические игры, (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.)

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В основе построения воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Движения детей 7 года становятся достаточно координированной и точной.

Дети хорошо различают направления движения, скорость, смену темпа и ритма. Возрастает возможность пространственной ориентировки, увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата.

У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений.

Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Дети 6-7 лет активно приобщаются к нормам здорового образа жизни.

Гигиенические навыки детей становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, пользоваться расчёской.

Повышается общая осведомлённость о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств, некоторых приёмах первой помощи, правилах поведения в обществе в случае заболевания, правилах ухода за больными.

Это время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность. Дети 6-7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков к регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдерживаться, если это необходимо, проявлять терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребёнок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.

Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольников они ещё только складываются, и подходить к высоким требованиям ещё преждевременно.

К семи годам ребёнок начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других, признания его личных качеств достижений.

Формируется самооценка, представление о себе «Кто я?» и оценка «Какой я?»

Общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, к процессу познания ребёнком себя и других людей.

Дети охотно обсуждают со взрослыми поступки людей, их качества, мотивы действий.

Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентиров, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека.

Особенностью детей 6-7 лет является проявление интересов к проблемам, выходящими за рамки д/сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животными и растительным миром разных стран.

На 7 году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и взаимной симпатии, преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между мальчиками и девочками.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы принцесс, бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным, дети рисуют пальцы на руках, глаза, брови уши, нос, брови, одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму. Свободные постройки становятся симметричными пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал, они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будут строить, материал, который будут использовать, способы выполнения различные по степени сложности, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут учитывать несколько различных предметов.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников 6-7 лет продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают различные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну и ту же операцию; контролируют действия партнёра, исправляют его ошибки; помогают партнёру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнёра, исправляют свои ошибки.

В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Им становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в д/саду – в общей семье воспитанников д/сада они становятся самыми старшими.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции, простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается её объём, произвольность запоминания информации.

Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Дети начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.7 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно

проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности:

- способен усложнять игровые действия более сложными;
- способен отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- проявляет уважительное отношение к окружающим, заботливо относиться к малышам, пожилым людям; учить помогать им, в своих поступках следует положительному примеру (быть хорошим)
- способен справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представления о некоторых особенностях поведения мужчин и женщин в обществе и семье, воспитывать в мальчиках уважительное отношение к женщинам и девочкам
- стремится (мальчики) оказывать посильную помощь женщинам и девочкам, а у девочек заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности, порядку
- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- имеет представления о значимости семьи в жизни каждого человека
- проявляет любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению
- проявляет желание узнать больше о своём родном крае, природе, истории
- знает о достопримечательностях родного края.
- чувствует гордость за достижения своей страны

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения
- знает дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие и информационные)
- имеет представления о службе сотрудников ГИБДД

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- имеет представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них
- владеет правилами поведения на природе (опасные насекомые, ядовитые растения, не все грибы съедобны)
- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.
- знает о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает, что рвать любые растения и есть их нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых
- соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

- способен поддерживать в порядке одежду и обувь (в случае необходимости протирает обувь и пр.)
- владеет навыком правильно выбирать инвентарь для работы (собрать мусор на полу веником или протереть пол)
- способен вовремя ремонтировать книги (подклеивать, оборачивать)
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, без напоминания убирает своё рабочее место.
- способен следить за порядком в группе
- помогать малышам на прогулке
- проявляет интерес к пересадке комнатных растений и др.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- способен доводить начатое дело до конца, стремится сделать это хорошо
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества и жизни каждого человека
- способен бережно относиться к тому, что сделано руками человека (картины, книги, ноты, и др.)

- имеет представление о профессии воспитателя, учителя, врача, строителя и др. о важности и значимости их труда

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

- выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать их по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетание цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки музыки и др.).
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).
- классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- называет хроматические и ахроматические цвета спектра (белый, чёрный и оттенки серого).

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 10, владеет счётом в пределах 20, с числами второго десятка.
- понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- называет числа в прямом и обратном порядке (устный счёт) последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
- Имеет представление
- знает состав числа в пределах 10
- раскладывает число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10 на наглядной основе).
- называет монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- на наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляет меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); пользуется знаками действий +, - и знаками отношения =, <, >.
- владеет первоначальными навыками измерения предметов - длина, ширина, высота (отрезки прямых линий с помощью условной меры (бумаги в клетку)).
- ориентируется на ограниченной площади; располагает предметы в указанном направлении, отражает их в речи (вверху, внизу, слева, справа, в левом нижнем и т. д., перед, за, между, рядом и др.)
- моделирует пространственное отношение между объектами в виде плана, рисунка, схемы.

- имеет элементарные представления о времени его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев времён года.
- понимает и правильно использует в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», и др.
- имеет представление о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности.
- имеет представление о «чувстве времени», знает, что нужно беречь время, регулирует свою деятельность в соответствии со временем; различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- способен определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своём посёлке, стране.
- проявляет интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- проявляет инициативу с целью получения новых знаний
- использует речь как средство общения
- способен ясно, последовательно выражать свои мысли, свободно и правильно пользоваться речью
- способен высказывать предположения и делать простейшие выводы
- умеет отстаивать свою точку зрения. Использует формы речевого этикета.
- способен содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- владеет умением ясно выражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое
- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- способен согласовывать слова в предложении
- владеет умением образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени

- способен строить сложноподчинённые предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и др)
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка
- способен слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен ясно, последовательно выражать свои мысли, свободно и правильно пользоваться речью
- владеет умением вести диалог между воспитателем и детьми

Развитие литературной речи:

- способен пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- исполнительские навыки (эмоциональность исполнение, интонацией, жестом мимикой)
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- способен ясно, последовательно выражать свои мысли, свободно и правильно пользоваться речью

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен различать на слух и произносить все звуки родного языка
- способен внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями

- умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.

- владеет интонационной выразительностью речи.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

- владеет эстетическим восприятием, чувством ритма, художественным вкусом, эстетическим отношением к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- проявляет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изоб. искусству, литературе, архитектуре)

- владеет знаниями об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литературе, музыке, архитектуре, театре, танце, кино, цирке).

- имеет представления об изобразительном искусстве,

- воспринимает произведения изобразительного искусства

- проявляет интерес к произведениям живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая

вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

- понимает и правильно использует представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- имеет представления о народном декоративно-прикладном искусством (гжельской, хохломской, жостовской, мезенской росписями), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- знает, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- проявляет интерес к храмовой архитектуре: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- имеет элементарные представления с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- узнаёт о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф и др..
- использует умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- сочетает стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- знает и называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- владеет эстетическими чувствами, эмоциями, переживаниями
- способен создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности,
- соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушает, картины рассматривает, стихи читает и слушает и т. д.).
- имеет элементарные представления с историей и видами искусства
- различает народное и профессиональное искусство.
- имеет элементарные представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- принимает активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Приобщение к музыкальному искусству:

- проявляет интерес к музыкальной культуре,
- владеет художественным вкусом
- вызывает яркий эмоциональный отклик при восприятии разнообразных музыкальных произведений
- владеет звуковысотным, ритмическим, тембровым и динамическим слухом
- проявляет интерес к развитию певческого голоса и навыкам движения под музыку.
- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

Изобразительная деятельность

- проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности
- пользуется приёмом ознакомления с предметами движением рук по предмету.
- аргументировано и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращает внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира
- активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- пользуется умением рисовать с натуры;
- использует умение сравнивать предметы между собой
- выделяет особенности каждого предмета
- способен изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- способен действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- использует умение замечать недостатки своих работ и исправлять их вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- пользуется умением изображать предметы по памяти и с натуры
- замечает характерные особенности предметов и передаёт их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)
- владеет техникой изображения
- владеет и правильно использует свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность
- использует набор материалов, которые может использовать в рисовании (акварель, пастель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.)
- использует умение соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- владеет новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою)

- пользуется разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

- свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка
- использует плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)

- осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- способен видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий и их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка

- чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаша

- имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учится создавать цвета и оттенки

- осуществляет обозначение цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.)

- обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные)

- замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный)

- осуществляет цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- различает оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- способен размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план)

- передаёт различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.)

- осуществляет умение строить композицию рисунка

- передаёт движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)
- выделяет и передаёт цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- создаёт композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек
- способен расписывать вылепленные детьми игрушки
- при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее
- передаёт форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов
- осуществляет обработку поверхности формы движениями пальцев и стекой
- передаёт характерные движения человека и животных
- создаёт выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- может создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, передаёт пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- использует навыки декоративной лепки; разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.
- при лепке, создаёт узор стекой, из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- создаёт предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению
- чувствует композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства
- владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- создаёт образы и применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывает их клеем полностью или частично, создаёт иллюзию передачи объема)
- осуществляет мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин
- замечает чувство цвета, колорита, композиции

Художественный труд

- складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка)
- использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона
- создаёт игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.), предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка)
- подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- создаёт объемные игрушки в технике оригами.
- использует кусочки ткани разнообразной фактуры при изготовлении аппликации (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.).

Художественный труд: работа с природным материалом.

- создаёт фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов
- передаёт выразительность образа, создаёт общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- использует умение аккуратно и экономно использовать материалами

Конструктивно-модельная деятельность

- осуществляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.)
- передаёт их особенности в конструктивной деятельности.
- видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение.
- самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- осуществляет навыки коллективной работы: распределяет обязанности, работает в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать
- планирует процесс возведения постройки
- сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- создаёт конструкции с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- создаёт различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- создаёт различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- создаёт конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.)
- способен разбирать конструкции.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- проявляет интерес к музыкальной культуре
 - продолжает обогащать музыкальные впечатления детей, вызывает яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
 - владеет звуковысотным, ритмическим, тембровым и динамическим слухом
- проявляет интерес к формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.
- знаком с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции;
- владеет музыкальным вкусом, развивать музыкальную память.
- владеет элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм)
- имеет элементарные представления о муз. жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- использует певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- проявляет интерес к выразительному исполнению песен;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы
- обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- использует умение самостоятельно придумывать мелодии, использует в качестве образца русские народные песни;
- самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- владеет танцевальными движениями
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передаёт в танце эмоционально-образное содержание.
- проявляет интерес к с национальным пляскам (русские, белорусские и т. д.).
- исполняет различные образы при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- использует творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- придумывает движения, отражающие содержание песни

- выразительно действует с воображаемыми предметами.
- самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.
- содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- проявляет интерес к музыкальным произведениям в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- способен играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- имеет представления о рациональном питании (объеме пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)
- имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека
- использует специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- имеет представления об активном отдыхе
- знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур
- владеет знаниями о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

Физическая культура

- знает о потребности в ежедневной двигательной деятельности
- сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности
- совершенствует технику основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения
- закрепляет умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге
- сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину в высоту с разбега
- добивается активного движения кисти руки при броске.
- перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

- перестраивается на месте и во время движения
- равняется в колонне, шеренге, кругу
 - выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе
- владеет психофизическими качествами: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость
- самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними
- владеет волевыми качествами- выдержка, настойчивость, решительность, смелость; личностными качествам - организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия.
- самостоятельно организывает подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения
- поддерживает интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений
- ориентируется в пространстве
- самостоятельно организывает знакомые подвижные игры со сверстниками
- справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.
- придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляет творческие способности
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями
- улучшились соматические показатели
- увеличились дни посещения
- имеет представление о своём организме, о способах поддержки здоровья
- владеет нормами и правилами (правильное питание, двигательная активность. закаливание, отдыхе)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- способен самостоятельно последовательно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- способен самостоятельно, последовательно одеваться и раздеваться, (расстёгивает и застёгивает пуговицы, молнии, застёжки) развешивает одежду на спинку стула
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, (пользуется столовыми приборами, салфетками), культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 100 см
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 300- м
- бросает набивной мяч (500 г), стоя из-за головы, на 5 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание педагогической работы в подготовительной группе

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие
--	---

	<p>качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Образ Я.</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям,</p>

	<p>происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к НОД, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по</p>

	<p>столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке листвы, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p>

	<p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.</p>
--	---

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определение не дается).</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения,</p>
---	---

	<p>изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание</p> <p>сенсорное развитие</p> <p>. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>

	<p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными,</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина,</p>

смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Речевое развитие

Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, Ситуацию.</p> <p>Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать, правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении</p>
----------------------	---

	<p>(без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по этическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями</p>

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.</p> <p>Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е.</p>
-------------------------------	--

	<p>Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф и др..</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p>

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (акварель, пастель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-

зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке , создавать узор стекой; создавать из разноцветного

	<p>пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Апликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Учить детей использовать кусочки ткани разнообразной фактуры при изготовлении аппликации (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.).</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом.</p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p>

	<p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции.</p>
--	---

Физическое развитие

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>

	<p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	---

2.2 Учебный план реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЯЯ ГРУППА	Количество образовательных ситуаций и НОД в неделю
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	2
	ФЭМП	2
	Познавательно-исследовательская деятельность	В совместной деятельности детей и воспитателя
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Приобщение к художественной литературе	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2
	Лепка	0.5
	Аппликация	0.5

	Музыка	2
	конструирование	0,5
Социально – коммуникативное	Игровая деятельность	В режимных моментах
	Ручной труд	В режимных моментах
	Основы безопасности жизнедеятельности	
	ТРУД	В режимных моментах
Дополнительное образование (кружковая работа)		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ		14
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ООД		30 мин.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

Оздоровительная работа

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, ООД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитативные упражнения, Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Мастерские</p> <p>Коллекционирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – визуальное; – манипулятивное; 	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков,</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Коллекционирование,</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа,</p> <p>Консультативные встречи,</p> <p>Прогулки, Домашнее</p>

<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, познавательные, социальные <p>Экспериментирование и исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическое; умственное; социальное <p>Ситуационная задача Наблюдения Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины</p>	<p>спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	-	-	-

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры ООД Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою</p>	<p>Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство детского</p>	<p>Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие</p>

<p>игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-</p>	<p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных</p>	<p>дизайна, Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия Сопровождение семьи: Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Информационные листы Консультации Мастер-классы Опросы Открытые просмотры Совместные занятия Совместные игры</p>
--	---	--	--

<p>прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектная деятельность, Конструирование;</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Тренинги</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экспериментирование и исследования</p>	<p>учебных действий</p> <p>Упражнения</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Экспериментирование</p>		
---	---	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение,</p>	<p>ООД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример</p>

<p>побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры</p>	<p>с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению</p>	<p>(театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	---

Выставка в книжном уголке	пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
---------------------------	--	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	ООД Игры с предметами и сюжетными игрушками	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение

<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-</p>	<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об</p>	<p>разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
--	---	--	---

<p>печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>		
--	---	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и в ООД по физическому развитию; - на ООД по художественно-эстетическому развитию; - во время умывания - в другой ООД (развитие речи и др.) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов «Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов («Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина»); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации (войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации. Сюжетосложение. Музыкально-игровые композиции: - игры-приветствия; - игры речевые; - игры с палочками</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</p>

	<p>- игры со звучащими жестами</p> <p>- игры-уподобления</p> <p>- игры-настроения</p> <p>- игры-образы</p> <p>Инструментальное музицирование:</p> <p>- танцевальные миниатюры</p>	<p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; 	<p>представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
--	---	--	--

		-театр из бросового материала; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков	
--	--	---	--

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа ООД по физическому развитию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические	ООД по физическому развитию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематическая ООД по физическому развитию Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Часы семейных встреч Совместные игры Спортивный досуг Спортивные праздники Консультативные встречи Интерактивное общение Мастер-класс

Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения ООД по физическому развитию на улице			
---	--	--	--

2.4 Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе

Построение всего образовательного процесса в средней группе (6-7лет) вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональный компонент, учитывая специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей.

- по подгруппам;
- групповая (фронтальная).

Длительность занятия не более 30 минут, в середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 1,5 часа

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Этап дошкольного детства - время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном

учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель обеспечивает положительное эмоциональное состояние дошкольника, создает спокойную обстановку, налаживает контакт с ребенком и родителями.

В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывается его размеры, контрастность цветов.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается

включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих задержки речи, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы (картинки-символы).

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

2.5 Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе на 2021-2022 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Сентябрь 01.09-30.09	01.09-07.09	День знаний Мой любимый д/сад. Профессии работников д/сада	Развивать интерес и положительное отношение к школе. Расширять и закреплять знания о д/саде.	Выставка детского творчества Спортивное развлечение
	08.09-14.09	Моя семья. Я в мире человек	Уточнить и обобщить знания детей о семье, углублять представления о себе.	Выставка детского творчества
	15.09-21.09	Азбука здоровья. Моё здоровье. Педагогический мониторинг.	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни.	
	22.09-30.09	Уникальность оз.Байкал. Вода Байкала, её уникальность	Продолжать расширять представление о озере Байкал, его уникальности.	
Октябрь 01.10-31.10	01.10-08.10	Осень. Дары осени (овощи, фрукты, ягоды, грибы)	Закрепить представление детей о характерных признаках осени, обобщающих понятиях-овощи, фрукты.	Выставка детского творчества. Праздник «Осень золотая»
	11.10-15.10	Путь хлеба (раньше и теперь). Сельскохозяйственный труд.	Ознакомление детей с процессом выращивания и приготовления хлеба Закрепить представление детей о труде людей сельскохозяйственных профессий.	
	18.10-22.10	Птицы собираются в дальние края.	Уточнить знания детей о перелётных птицах.	
	25.10-29.10	Растительный мир Прибайкалья	Дать представления о разнообразии и уникальности растительного мира Байкала.	
Ноябрь 01.11-30.11	01.11-05.11	День народного единства	Расширять представления детей о государственных праздниках.	Выставка детского творчества
	08.11-12.11	Я – гражданин своей страны Мои права и обязанности	Довести до сознания детей, что каждый ребёнок является гражданином государства, в котором он живёт. Познакомить с понятиями права и обязанности, объяснить, что каждый человек имеет не только права но и обязанности, формировать адекватное отношение к соблюдению и нарушению общечеловеческих норм и принципов морали.	
	15.11-19.11	Моя страна. Главный город – Москва. Символы государства.	Расширять представления детей о родной стране, о Москве – как о главном городе, столице России, закреплять знания о гербе, флаге и гимне.	
	22.11-30.11	Мой город.Мой посёлок.	Продолжать знакомить с малой Родиной. Расширять представления об искусстве,	

		Искусство, традиции и обычаи родного края. Сибирские промыслы	традициях и обычаях родного края.	
Декабрь 31.12	01.12-07.12	Зима. Признаки зимы. Зимняя одежда, обувь, головные уборы.	Закреплять представления детей о зиме, зимних явлениях природы. Расширять и конкретизировать представления об одежде, обуви, её назначении.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества
	08.12-14.12	Перелётные и зимующие птицы Прибайкалья.	Закрепить и дать новые представления о птицах Прибайкалья.	
	15.12-21.12	Животные Севера	Закреплять, уточнять и расширять знания детей о животных Севера.	
	22.12-31.12	Любимый праздник Новый год.	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре.	
Январь 10.01-31.10	10.01-14.01	Народные праздники: Рождество. Крещение, бурятские народные праздники.	Приобщать детей к истокам и традициям православной культуры через знакомство с церковными праздниками. Продолжать знакомить детей с культурой и обычаями бурятского народа.	Выставка детского творчества
	17.01-21.01	Зимние виды спорта	Формировать представление о разнообразии зимних видов спорта.	
	24.01-31.01	Животный мир Прибайкалья. Ластоногий символ оз. Байкал, серебристое богатство Байкала	Продолжать знакомить с разнообразием животного мира Прибайкалья. Расширять и уточнять представление детей о нерпе – как уникальном ластоногом млекопитающем оз. Байкал. Расширять представления о многообразии рыбного богатства озера.	
Февраль 01.02-28.02	01.02-07.02	Мой дом (русская изба, бурятская юрта, современные строения) Безопасность дома	Познакомить детей с жилищем русского человека-избой, и с жилищем бурята юртой, с тем как их строили, с современными строениями и их строительством. Формировать у детей осознанного выполнения правил безопасного поведения дома, обеспечивающих сохранность жизни и здоровья в современных условиях.	Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества
	08.02-14.02	Мебель. Бытовая техника, посуда (старинная, русская, бурятская и современная)	Расширять представления детей о мебели, бытовой технике, её назначении; о посуде, её названии, материале из которых она изготовлена (дерево, глина, железо).	
	15.02-21.02	Народные игры и игрушки (русские и бурятские)	Дать представление о народной игрушке, народных промыслах, приобщать к истокам бурятского народа и их традициям.	

	23.02-28.02	День защитника Отечества.	Формировать представления детей о Российской армии, о празднике Дне защитника Отечества.	
Март 01.03-31.03	01.03-05.03	Праздник мам Ух, ты, масленица!	Познакомить детей с историей праздника. Формировать у детей интерес к истории и культуре русского народа.	Праздник мам Праздник «Весна –красна». Выставка детского творчества
	09.03-15.03	Весна. Признаки весны.	Расширять знания о характерных признаках весны.	
	16.03-22.03	Безопасное поведение в д/саду, на природе, на улице.	Обогащать представление о правилах безопасного поведения в быту, в природе.	
	23.03-31.03	Азбука здоровья. Мальчик, девочка.	Расширять гендерные представления детей. Формировать основы здорового образа жизни.	
Апрель 01.04 -30.04	01.04-07.04	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД	Закрепление представлений у детей о транспорте, о профессиях связанных с транспортом. Формировать основы безопасного поведения на дорогах.	
	08.04-14.04	День космонавтики. Моя планета.	Расширение представлений детей о космосе, планетах, учёных – конструирующих ракеты	
	15.04-21.04	Животные жарких стран	Закреплять и расширять знания детей о животных жарких стран.	
	22.04-29.04	Цветы, насекомые Прибайкалья	Систематизировать представления детей о многообразии цветов и насекомых Прибайкалья.	
Май 04.05-31.05	04.05-11.05	1 мая День Победы	Продолжать знакомить детей с праздниками, которые отмечают в нашей стране. Знакомить детей с героическими страницами истории России	Праздник «До свидания в д/сад» Выставка детского творчества
	12.05- 18.05	Ветры Байкала	Познакомить детей с названиями ветров.	
	19.05-25.05	Встреча со сказкой. (сибирские, русские, бурятские, сказки)	Уточнить и обогатить представления детей о сказках.	
	26.05- 31.05	До свидания, д/сад! Здравствуй школа!	Создать атмосферу праздника, сформировать у детей положительную мотивацию к школе.	

2.6 Реализация регионального содержания образования

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста возможность приобщения к русской народной культуре, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Авторская программа «Байкал – жемчужина Сибири» предназначенная для работы с детьми, начиная со дошкольного возраста, направлена на формирования духовно-нравственных и патриотических ценностей посредством формирования интереса к родному краю, его истории, природе, культурным традициям.

Программа интегрируется с основной общеобразовательной программой ДООУ, является ее вариативной частью в соответствии с ФГОС.

По содержанию работы – краеведческая, по концептуальному решению – поликультурная, сочетающая в педагогической технологии традиционные и инновационные методы работы, направлена на разностороннее развитие дошкольников.

Цель программы является формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к окружающим

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

1. Системность и непрерывность.
2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
3. Свобода индивидуального личностного развития.
4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
5. Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры,

слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и т.д.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Сибири, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Иркутской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой .
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

Включение регионального материала к образовательным областям Программы, реализуемой в ДОУ, интеграция регионального компонента в образовательный процесс

№ п/п	Тема	Подготовительная группа
1	Уникальность оз. Байкала: вода Байкала	Продолжать знакомить детей с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале, расширять словарный запас, воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири.
2	Растительный мир Прибайкалья	Систематизировать, уточнять представления детей об основных группах растений разных сообществ, о росте и развитии растений сибирского леса его ярусности.
3	Перелётные и зимующие птицы Прибайкалья	Систематизировать представления детей о перелётных и зимующих птицах Прибайкалья
4	Животные мир Прибайкалья	Систематизировать первоначальные представления о типичных

		представителях животного мира Прибайкалья. Закреплять и углублять представления об охране животного мира, приобщать к экологической культуре. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.
5	Цветы и насекомые Прибайкалья	Формировать познавательный интерес к природе родного края, поддерживать интерес к живой и неживой природе, воспитывать культуру поведения в природе.
6	Ветры Байкала	Продолжать формировать представление о взаимосвязи воды и ветра на Байкале, через экспериментирование и практическую деятельность, активизировать умение устанавливать причинно-следственные связи, о том, что огромная масса воды способствует возникновению ветров различных направлений. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека в Сибири во многом зависит от Байкала.
7	Ластоногий символ оз. Байкал Серебристое богатство Байкала	Обогащать представления детей о рыбном богатстве озера, о нерпе – как уникальном ластоногом млекопитающем, эндемике оз. Байкал.

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры: <i>«Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</i> Ситуативный разговор: <i>«Мы любим наш город».</i> Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: <i>«Путешествие по родному городу», «Иркутская – земля рек и озер», «Путешествие по смоленским промыслам».</i> Дидактические игры <i>«Мы - смоляне», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Что нам нужно взять в поход».</i> Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание краеведческих альбомов родного края («Город Иркутск», «Животные и птицы Прибайкалья») Семейные экскурсии: по городу, в государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями контактного зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Решение проблемных ситуаций <i>«Ледяные забавы», «Как увидеть воздух»</i> Экспериментальная деятельность детей: с водой, воздухом, природными материалами. Акция «Поможем птицам» (кормушки для птиц), на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.

развитие»	Экопластика <i>«Поделки из природного материала»</i> .
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Заучивание стихов о городе. Конкурс пословиц и поговорок <i>«Дело мастера боится»</i> . Литературная викторина <i>«Мой город иркутск»</i> Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы <i>«Город, в котором я живу»</i> . Ситуативный разговор <i>«Пестушки, потешки, прибаутки»</i> . Дидактические игры: <i>«Откуда пришел предмет?»</i> , <i>«Исправь ошибку Мастера»</i> . Лепка птиц, животных <i>«Обитатели смоленского леса»</i> .
«Физическое развитие»	Подвижные игры <i>«Игры наших бабушек и дедушек»</i> Беседы: <i>«Полезные привычки»</i> , <i>«Лечебный чай»</i> , <i>«Лекарственные растения»</i> , <i>«Правила безопасного поведения»</i> , <i>«Правила чистюли»</i> . Дидактические игры: <i>«Опасно - не опасно»</i> . Физкультурные досуги, развлечения, праздники.
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Праздники <i>«Мамин день»</i> , <i>«День защитника Отечества»</i> . Прослушивание песен о родном крае Хороводные игры родного края

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: *«Огород на окне»*, *«Мой любимый детский сад»*, *«На нашей улице»*.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков. Создана фонотека с записями звуков природы. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению малышей с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т.п.)

В группе имеется подборка художественного и иллюстративного материала региональной тематики и т.д.

Осуществляется работа с родителями (законными представителями): в группе проводятся тематические родительские собрания, семьи воспитанников привлекаются к участию в выставках семейного творчества региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

Расписание организованной образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой ООП ДО ДОУ. Организованная образовательная деятельность регионального содержания реализуется через

организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы. Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственное, умственное, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая праздники и развлечения.

2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной *целью взаимодействия с родителями (законными представителями)* является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей используя в работе разнообразные формы и методы сотрудничества

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей);
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников группы в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями (законными представителями) воспитанников подготовительной группы включает:

- ознакомление семей воспитанников с результатами работы на родительских собраниях, на сайте ДООУ, анализом участия родительской общественности в жизни группы;

- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работу родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях.

**План сотрудничества с родителями (законными представителями)
воспитанников подготовительной к школе группе
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Дата
РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ		
1.1	«Возрастные особенности детей 6-7 лет. Подготовка к школе».	22.09 2021
1.2	«Здоровый образ жизни. Нужные советы». Проведение Новогоднего утренника	08.12.2021
1.3	«До свидание д/сад. Проведение выпускного бала»	06.05.2022
КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)		
2.1	«Значение режима в воспитании старшего дошкольника»	13.09.2021
2.2	«Как развивать память у детей»	26.10.2021
2.3	«Приобщение детей к народным традициям»	15.11.2021
2.4	«Правила безопасности в новогодние праздники»	22.12.2021
2.5	«Занимательные опыты на кухне»	12.01.2022
2.6	«Речевые игры по дороге в д/сад»	14.02.2022
2.7	«Занимательная математика дома»	23.03.2022
2.8	«Какие нужны детям знания о космосе?»	07.04 2022
2.9	« Будущий первоклассник»	25.05.2022
НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ, ПАМЯТКИ)		
3.1	«Возрастные особенности детей 6-7 лет»	22.09.2021
3.2	«Правильное питание детей»	12.10.2021
3.3	Нашим дорогим мамам посвящается»	26.11.2021
3.4	«Русская, бурятская народная культура, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста	01.12.2021
3.5	«Народные православные праздники»	11.01 2022
3.6	«Упражнения для глаз»	14.02.2022
3.7	«Родителям о мальчиках и девочках»	12.03.2022
3.8	«Что необходимо знать первокласснику!»	27.04.2022
АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)		

4.1	«Какой вы родитель?»	22.09.2021
4.2	«Готов ли ваш ребёнок к школе?»	06.05.2022
ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО, СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА, ФОТОВЫСТАВКИ		
5.1	Фотовыставка «Как мы жили это лето»	28.09.2021
5.2	«Новогодняя игрушка (своими руками)»	15.12.2021
5.3	«Кукла Масленица»-семейное творчество	02.03.2022
5.4	«Радуга талантов» - выставка детского творчества	23.05.2022
СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ		
6.1	«Осеннее дерево»	27.09.2021
6.2	«Пасхальный сувенир»	20.04.2022

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Оформление развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Центр познавательного развития»	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации Формирование познавательных действий Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, бытовая техника, профессии) Макет светофора (зеленый и красный сигналы), дорожные знаки Материалы по развитию мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, пуговицы, шнуровки) Различные виды мозаики Строительный конструктор Счетные палочки Картинки с изображением последовательности событий (режим дня, части суток, времена года) Дидактические игры: «Звук, свет, вода», «Дорожные знаки», «Времена года», «Государственные символы России», «Все для счета», «Мои руки», «Погодный календарь», «Мир вокруг», «Расскажи сказку» Набор кубиков настольный Набор строительного материала напольный Конструктор «ЛЕГО»

		<p>«Лото»: «Магазин», «Ассоциации», «Веселые зверята» и др., «Домино в картинках»: «Домашние любимцы», «Одежда», «Ну, погоди».</p> <p>Числовой ряд Пазлы «Смешарики», «Деревенька», «Винни Пух», «Ну, погоди» и др. Числовые карточки Белая магнитная доска</p>
«Центр экспериментирования»	Реализация познавательно-исследовательской деятельности	<p>Камни, земля, снег (зимой), природный материал, тканей, семян, гербарий растений Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки) Формочки для изготовления цветных льдинок Материалы для пересыпания (фасоль, горох, макароны) Магниты Бумага, фольга Поролонные губки разного размера, цвета и формы Емкости для измерения, хранения Подносы Магниты Весы Часы песочные, секундомер Увеличительные стекла, лупы Микроскоп Глобус Географические карты Детский атлас Лейка, брызгалка</p>
«Центр конструирования»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Напольный строительный материал Настольный строительный материал «Томик» Фигурки для обыгрывания построек: людей, диких и домашних животных Природный материал: шишки Крупные объемные геометрические формы Для обыгрывания транспортные игрушки: автомобили легковые деревянные, паровозы, светофор. Пластмассовый конструктор ЛЕГО Конструктор «Малыш» (с крупными деталями) Конструктор «Тико»</p>
«Центр социально-коммуникативного развития»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Развитие социального и	<p>Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу Иллюстрации, картинки, фото, игрушки с ярко выраженным эмоциональным</p>

	эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками	состоянием Наглядный материал и игрушки, способствующие толерантности Иллюстрации, фотоматериалы изображающие ход возрастного развития человека, особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, продавца, шофера
«Центр дежурства»	Расширение познавательного опыта, самостоятельности Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Календарь дежурства Шапочки Фартуки Поднос Салфетницы
«Центр физического развития»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для движений (гимнастические лестницы и т.д.) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нестандартное оборудование: ленты, веревочки, массажеры Массажные коврики Шарики пластмассовые (диаметр 4 см) Кегли Гимнастические обручи Скакалки Мячи резиновые разных размеров
«Центр игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Дом», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Гараж», «Мастерская» и т.д.) Одежда для ряжения – косынки, юбки, фартуки, кофточки и т.д. Сундучок, крючки и плечики для одежды Плечики для одежды. Бижутерия крупная Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения) Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки, коляска, гладильная доска, касса) Предметы-заместители (например: счетные палочки вместо ложек) Русские народные игрушки, выполненные в народном стиле (глиняная посуда, ложки) Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления кукол еды, игры в больницу): кухня, парикмахерская, больница

		<p>Игрушки-двигатели «Спальня», «Кухня», «Столовая», «Ванная» мелкие пластмассовая, деревянные мелкие наборы, наборы мебели, посуды овощей и фруктов. «Прачечная»: гладильная доска, утюжок «Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, набор для парикмахерской «Магазин»: весы, касса, наборы продуктов, сумки, корзинка, кошельки, одежда продавца «Больница»: одежда доктора, набор для доктора «Гараж»: машины, набор инструментов «Мастерская»: набор инструментов Зеркало Игровой коврик Машинки: танк, джип, самосвал, трактор, каток, грузовик, пожарные, полицейские, скорая помощь, служба газа, вездеход, гоночные и др.</p>
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта	<p>Календари погоды Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии «От какого дерева лист?», «Мамы и детки», лото: «Цветы», «Насекомые», «Домашние животные» и т.д. Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Картины-пейзажи с изображением времен года Макет «Зимний огород» в поддонах на окне (выращивание лука и бархатцев) Коллекция камней, ракушек, семян Познавательная литература Муляжи овощей и фруктов Дневник наблюдений Инвентарь для ухода за растениями Семена цветов для посадки на участке</p>
«Центр книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей: русские народные сказки, стихи, произведения о животных Книжки-раскраски Иллюстрации по темам образовательной деятельности Тематические выставки</p>

«Центр театра»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Предметы декорации, театральные атрибуты Разные виды театра: перчаточный, на ширме Фланелеграф Домик (избушка) для показа Фольклорных произведений Перчаточный театр
«Центр художественно-эстетического развития»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных и простых карандашей, красок, кистей (круглые кисти (беличьи), щетинные кисти для клея), тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Маркеры, фломастеры Краски акварельные, гуашевые Палитры, стаканчики для воды Подставки для кистей Печатки, линейки, трафареты Пластелин Доски для лепки Клей карандаш Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, деревянные матрешки Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы) Мольберт магнитный Готовые формы для наклеивания Губки, ватные палочки и диски для нанесения узоров
«Центр музыки»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные): неваляшки, музыкальные молоточки. Музыкальные инструменты: гармонь, гармонь детская, ложки деревянные, трещотка, маракасы, бубны, барабан, музыкальный молоточек, дудочки, свистульки, музыкальная книга. Игрушки-самоделки (шумелки) Магнитофон В аудиозаписи: детские песенки, колыбельные

		Игрушки с фиксированной мелодией Альбом с изображением музыкальных инструментов
--	--	--

3.2 Режим дня, структура ООД (организация ООД, двигательный режим, схема закаливания детей)

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 6-7 лет длительность чтения художественной литературы, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор - слушать либо заниматься своим делом. Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности.

Режим дня детей подготовительной группы (холодный период)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	6.30 – 8.00 (в среднем около ½ часа)
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Приём детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослого	7.00 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50- 9.00
Организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Организованная образовательная деятельность Второй завтрак Организованная образовательная деятельность	1 занятие 9.00-9.30 перерыв 9.30-9.40 2занятие 9.40-10.10 10.10.-10.20 3 занятие 10.20-10.50
Самостоятельная деятельность	10.50 -11. 00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00- 12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная	12.35-12.45

деятельность	
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05- 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные ванны	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность	15.25-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00
Общая длительность прогулки за день	3-4 часа
Общая длительность дневного сна	2 часа
Общая длительность самостоятельной деятельности детей	3 часа 20 минут
Общая длительность ООД за день	1.5 часа
Количество приемов пищи	5 раз

Режим дня детей подготовительной группы
(теплый период)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	6.30 – 8.00 (в среднем около ½ часа)
В дошкольном учреждении	
Приём детей на улице, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика на воздухе	7.00-8.30
Возвращение в группу, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8 45
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	8.45- 9.00
Прогулка	9.00- 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45- 13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05- 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные ванны	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность, чтение	15.35-18.20

художественной литературы подготовка к прогулке	
Подготовка к ужину, ужин	18.20 -18 40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми 6-7 лет

№	Содержание работы	Время проведения	Ответственный	Формы организации	Двигательный режим дня
					6-7 лет
1	Гибкий режим	Согласно режима групп	Воспитатели	В холодный период более длительный сон - примерно на 15 минут; в летний период - более длительные прогулки	Коррекция оптимального двигательного режима исходя из индивидуальных особенностей детей.
2	ООД физкультура	по расписанию	Инструктор по физкультуре, воспитатели	оздоровительный бег	1 мин.
				дыхательная гимнастика	2-3 мин.
				подвижные и спортивные игры	5 мин.
				релаксация	3 мин.
3	ООД музыка	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель, воспитатели	музыкально ритмические движения	3-5 мин.
				музыкальные подвижные игры	3 мин.
4	Индивидуальная работа	ежедневно	Воспитатели	Беседы; формирование КГН; заучивание стихотворений о ЗОЖ; игровая деятельность;	
5	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели	упражнения, подвижные игры дыхательные упражнения, массажные коврики	10-12 мин.
6	Прогулка	ежедневно согласно режима дня	Воспитатели	динамический час на прогулке	10-15 мин.
				индивидуальная работа по развитию движений	10-15 мин.
7	Гимнастика после дневного сна	согласно плана	Воспитатели	Постепенный подъем, упражнения в кровати, ковре, закаливание, массажные коврики	5-6 мин.

8	Активный отдых		Специалисты, воспитатели	физкультурные досуги, дни здоровья	1 раз/месяц по 40 мин. 1 раз в квартал
				спортивные праздники	2 раза/год до 60 мин
9	Самостоятельная двигательная активность		Воспитатели	характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей;	
10	Закаливание. Гигиенические и водные процедуры	ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра	соблюдение воздушного и температурного режима;	постоянно
				достаточное пребывание на воздухе; сон	по режиму функционирования группы
				культуры еды и поведения за столом	
				полоскание рта после еды	после приема пищи
				питьевой режим	постоянно
11	Физкультминутки	по режиму ОД	Воспитатели	2-3 минуты в зависимости от вида и содержания ООД	
12	Рациональное питание	ежедневно	Воспитатели	витаминизация 3-го блюда введение в пищу фитонцидов (лук, чеснок)	ежедневно
13	Музыкотерапия, сказкотерапия		Воспитатели	Музыкальное сопровождение режимных моментов; музыкальное оформление фона непосредственно образовательной деятельности	до 10 минут в зависимости от вида и содержания совместной деятельности
14	Взаимодействие с семьей, социумом	по режиму	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели	Консультации, индивидуальные беседы, родительские встречи по вопросам укрепления и сохранения здоровья детей, применение здоровьесформирующих технологий в условиях семьи. Проведение совместных мероприятий с социальными партнерами	Утренние, вечерние прогулки, утренняя гимнастика, занятия в спортивных секциях, праздники, развлечения, экскурсии.

Закаливание

Характер действия	Метод	Методика	Противопоказания
Воздух (температурное воздействие на организм)	Утренняя гимнастика	Проведение на свежем воздухе в облегченной одежде в теплый период	Медицинский отвод после болезни.
	Прогулка	Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону - до обеда не менее 1.5 часов и после обеда	Нет
	Сон без маек при открытых фрамугах в теплый период года	Учитывать физическое и соматическое состояние ребенка, не допускать сквозного потока холодного воздуха	Температура воздуха не ниже 14 °С
	Воздушные контрастные ванны Гимнастика после сна	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла), двигательная активность после дневного сна. Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, массажные коврики)	Наличие противопоказаний. Температура воздуха ниже нормы.
	Хождение босиком	Во время физкультурных мероприятий с учетом физического и соматического здоровья	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
Вода (температурные и механические раздражающий воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему)	Полоскание рта кипяченой водой	Постепенное обучение полосканию рта, начиная с 1-й младшей группы	Температура воздуха ниже нормы.
	Обширное умывание	Постепенное обучение элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча и умывание лица. Процедура проводится 1 раз после сна	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.

	Туалет носа	Освободить носовой ход от скапливающейся слизи	Нет
Солнце (общее температурное воздействие на организм)	Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны	Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры	Лихорадочные состояния, хронические заболевания, температура воздуха выше 30 °С

3.3 Оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами

Образовательная деятельность в детском саду выстраивается с опорой на следующие программы, технологии, методы и приемы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015

Методические пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

Технологии по конструированию из пластмассовых деталей, оригами

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7лет)

Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников

Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (6-7 лет)

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (6-7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (6-7 лет)

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет

Метод моделирования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2-7 лет)

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная группа

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Метод моделирования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Физическое развитие в детском саду. Средняя группа (6-7 лет)

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр/автор-сост. Э.Я. Степаненкова

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей в совместной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (законными представителями) (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (центр игры, центр конструирования, центр книги, центр художественно-эстетического развития и др.), которая способствует организации содержательной деятельности детей и соответствует ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

3.4 Список литературы

1. ООП ДО МОУ ИРМО « Дзержинская начальная школа – детский сад», 2021
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
9. И.А.Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Москва, Мозаика Синтез, 2015