Тема: Ознакомление с натюрмортом К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне»

Цель: Формировать у детей представления о натюрморте как особом жанре живописи, о его характерных особенностях.

Задачи:

Образовательные:

– дать представление о натюрморте, как особом жанре живописи.

– продолжать учить внимательно вглядываться в произведение искусства.

– учить объединять готовые предметы в композицию натюрморта.

Развивающие:

– развивать умение осознанно располагать предметы в пространстве картины натюрморта.

Воспитательные:

– воспитывать эмоциональное отношение к картине, понимание ее настроения.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование и материалы: репродукция картины К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне», мольберты, фоны и готовые детали натюрморта, ткань, ваза, различные по величине и цвету яблоки, предметы для компанования натюрморта, корзина с яблоками.

Предварительная работа: работа с альбомом «Ознакомление детей с натюрмортом», дидактические игры «Четвертый лишний», «Опиши картину», «Собери натюрморт», знакомство с другими натюрмортами известных художников, составление с детьми небольших натюрмортов из предметов.

Ход занятия:

1.Организационный момент:

Мы идем с тобой по кругу,

Улыбаемся друг другу.

Повстречаться мы спешим,

Поздороваться хотим.

Снова встретились с тобой,

Топнем весело ногой,

Покачаем головой,

Улыбнемся мы с тобой.

Скажем: «здравствуй» мы друг другу

И опять пойдем по кругу.

– Ребята, мы с вами уже не раз знакомились с натюрмортами, рассматривали репродукции картин известных художников, учились самостоятельно составлять натюрморты из различных предметов, рисовали натюрморты. Натюрморты бывают очень разные, художники рисуют цветы, предметы утвари, книги, овощи и фрукты.

– А как вы думаете, картина может состоять из одних только яблок? (ответы детей)

– Сегодня мы с вами познакомимся как раз с такой картиной. Многие не верят, что из одних только яблок может получиться красивый натюрморт. Художник, с чьей картиной мы сейчас познакомимся, Кузьма Сергеевич Петров-Водкин даже поспорил по этому поводу со своими учениками. Он нарисовал картину «Яблоки на красном фоне» и выиграл этот спор.

2. Основная часть.

В группу вносится картина, дети рассматривают картину в тишине 1-2 минуты.

Беседа по картине, рассматривание картины.

– Посмотрите ребята, что нарисовано на этой картине? (яблоки)

– сколько их? (пять)

– Они все одинаковые? (нет) А какие? (желтые, зеленое, белое, красное, разноцветные).

– А как вы думаете, какое яблоко самое спелое? (ответы). Почему вы так решили? (ответы). Это белое яблоко. Оно очень спелое, сочное, сладкое. Оно словно прозрачное и светится изнутри. Оно словно наливное яблоко из сказки. Этот сорт так и называется «белый налив».

– А еще есть необычное яблоко. Покажите мне его (трехцветное). Чем оно отличается? (разноцветное – желтый, красный и зеленый бока).

– А яблоки лежат все вместе или отдельно друг от друга? (все рядом, отдельно, в одном месте два, а в другом три). А почему художник не сложил яблоки в одну кучку, а расположил их по всему столу? (отдельно, чтобы все яблоки были видны).

– Что кроме яблок нарисовал художник? (скатерть). Какого она цвета? (красная). А зачем художник положил яблоки именно на такую яркую скатерть? (чтобы было красиво, чтобы яблоки лучше смотрелись, на красной скатерти яблоки лучше видны, яблоки стали ярче).

– Какое настроение у вас вызывает этот натюрморт? Почему? (радостное, весёлое, картина яркая, вспоминаем о лете).

– Как вы думаете, о чем художник хотел рассказать в этой картине? (о яблоках, о их красоте, о том, какие они все разные, о богатом урожае…)

Закрепление знаний о натюрморте.

(раздается стук в дверь, входит лисенок)

– Посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это лисенок.

– Лисенок, а ты к нам в садик пришел просто в гости, или у тебя есть какое-то дело?

Лисенок: у моей мамы скоро день рождения и ей очень хочется получить в подарок натюрморт. А что это такое, я не знаю. Вот я и пришел к вам за помощью.

– Ребята, поможем лисенку? Расскажем ему что такое натюрморт? (да).

Лисенок: натюрморт – это наверно что-то вкусное? Это конфеты такие?

Дети: нет, это картина такая.

Лисенок: а что на ней нарисовано, наверно лес или море, или моя мама-лисица? А может вкусный заяц?

Дети: нет. Лес и море – это пейзаж, а мама-лисица и заяц – это портрет. Натюрморт – это картина, на которой нарисованы разные предметы, фрукты или овощи, цветы.

– Молодцы. Правильно рассказали все лисенку. Натюрморт – это изображение неодушевленных предметов, которые художник сам расставил как ему понравилось. Вот у меня тут есть разные предметы, давай мы тебя научим составлять натюрморт.

Лисенок: зачем меня учить? Я и сам могу наставить разных вещей (выставляет все предметы на стол в большую кучу, комментируя свои действия). Вот какой у меня вышел огромный натюрморт!

– Ребята, как вы думаете, получился у лисенка красивый натюрморт или нет? (нет). Для натюрморта нужно брать не все вещи, которые у тебя есть, а только несколько, самых красивых. В центре расположить один или два крупных предмета, а рядом несколько маленьких. Сейчас ребята тебя научат как правильно и красиво составить натюрморт.

Дидактическая игра «Составь натюрморт» (составление из готовых изображений).

– Посмотри, лисенок, какие красивые натюрморты составили ребята. В них нет ничего лишнего. А теперь мы покажем тебе как рисовать натюрморт

Рисование натюрморта.

3.Заключительная часть:

– Красивые у вас вышли рисунки? (да)

– А что мы рисовали? (картину, натюрморт)

– Как бы вы назвали свою картину? (ответы детей)

(лисенок любуется картинами, хвалит детей, прощается и уходит)