**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКЕУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЗЕРЖИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»**

---

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.08.2023г № 1

Лукашева Людмила Михайловна
Подписано цифровой подписью: Лукашева Людмила Михайловна
Дата: 2023.11.28 12:05:52 +08'00'

Утверждаю
Директор школы
Л.М. Шибанова
Приказ от 01.09.2023г№ 44

# Рабочая программа

**для обучающихся с расстройством аутистического спектра**
**(Вариант 8.3)**

Наименование учебного предмета **Ручной труд**

Класс **1 класс**

Срок реализации программы, учебный год **2023-2024**

Рабочую программу составил(а) **Шибанова А.С.**

2023 год

## Содержание

1.Пояснительная записка 4 стр.
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса 5 стр.
3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане 6 стр.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса 6 стр.
5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса 8 стр.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 11стр.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса 50 стр.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» для обучающихся 1-го года обучения составлена на федеральной основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от07.05.2013 N 99- ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченнымивозможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.14 г № 1598).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего,основного общего и среднего общего образования".
- Устав МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3) МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС».

**Цель:** изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить следующие **задачи**:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатовдеятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

## Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд» с учетом особенностей освоения обучающихся

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Технология» учебного плана для учащихся с РАС.

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать нетолько узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы). Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- ✓ выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах
- ✓ с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от
- ✓ внешнего мира;
- ✓ особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность
- ✓ эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность,
- ✓ проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- ✓ боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ✓ ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- ✓ специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на
- ✓ бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи
- ✓ (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным
- ✓ осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени
- ✓ эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- ✓ низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, в первомдополнительном классе первого года обучения предполагается постепенное включение ребенка с РАС в образовательный процесс. Таким образом, программный материал первого года обучения дублируется в первом дополнительном классе второго года обучения. Общий срок обучения в условиях начальной школы обучающихся с РАС (вариант 8.3) увеличивается до 6 лет: 1дополнительный (1г.о.) класс, 1 дополнительный (2г.о.) класс, 1(3г.о.) класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс.

**Описание места учебного предмета «Ручной труд» в Учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» включен в предметную область учебного плана «Технология».
Реализацией рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» рассчитана на 66 часов (33 учебные недели, по 2 часа в неделю).

**Личностные результаты**

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество сучителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные
результаты
Минимальный
уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:
- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:
- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин - лепят, бумага - сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1 класс (1 год обучения)**

«Адаптационный период» Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников.

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов - грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Систематическое обучение ручному труду»

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином.
Инструменты для работы с пластилином.
Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.
Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.
Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.
Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую,конусообразную и шарообразную форму.
Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина),
«раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одногоконца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).
Комбинированные работы: бумага и пластилин.
«Работа с природными материалами»
Организация рабочего места работе с природными материалами.
Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).Способы соединения деталей (пластилин).
*Работа с засушенными листьями.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья
- хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).
*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталейизделия (с помощью пластилина).
Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.
«Работа с бумагой»
Организация рабочего места при работе с бумагой.
Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная,впитывающая/гигиеническая, крашеная).
Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).
Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.
Способы работы с бумагой (плоскостной, полуобъемный, объемный)).Виды работы с бумагой:
аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полуобъемная);
вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);

конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

*Складывание фигурок из бумаги* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Конструирование из бумаги.* Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения *о нитках(откуда* берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (1 год обучения)

| Содержание раздела | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| «Адаптационный период 3 часа)<br>Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда.<br>Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).<br>Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе.<br>Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами. | | |
| «Предметы природного мира» | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире. | Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира. |
| «Предметы рукотворного мира» | Формирование представлений о предметном рукотворном мире.<br>Много предметов человек делает своими руками, которые | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека |

| | | |
|---|---|---|
| | встречаются в природе.<br>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.<br>*Задания:* Назвать предметы, изображенные на картинках. | Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть. |
| *Подумай и ответь* | Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах.<br>*Задание:* Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.<br>*Задание:* Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.<br>*Задание:* Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой. | Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека. |
| «Урок труда» | Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. | Слушать и запоминать и повторять за учителем. |
| *Материалы, используемые на уроках труда* | На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).<br>*Задание.* Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. |

| | | |
|---|---|---|
| *Инструменты для работы с поделочными материалами* | Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.<br>*Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).<br>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. |
| *Правила работы на уроках труда* | Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:<br>- Как подготовить и содержать свое рабочее место?<br>- Как пользоваться инструментами и материалами?<br>- Как слушать объяснение учителя?<br>- Как сидеть во время работы?<br>- Как вести себя во время работы?<br>*Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.<br>*Задание.* Определение вида труда по набору материалов и инструментов.<br>*Игра:* Определи, чего не хватает для работы с пластилином.<br>Определи, чего не хватает для работы с бумагой. | Запоминать правила работы на уроках ручного труда.<br>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. |
| Работа с глиной и пластилином (20 часов) | | |

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об

этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки:* плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных* работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественноэстетическое *отношение к предметному миру.* Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

| | | |
|---|---|---|
| «Познавательные сведения о глине и пластилине» | Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?<br>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.<br>*Задание:* Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.<br>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.<br>Называть инструменты для работы с пластилином.<br>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.<br>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.<br>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. |
| «Как работать с пластилином» | Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).<br>Формирование умения внимательно слушать и | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина<br><br>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. |

| | | |
|---|---|---|
| | понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учитьелем.<br>Обучение элементарным приемам работы с пластилином | Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.<br><br>Рассматривать и понимать графические изображения.<br>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. |
| *Приемы работы с пластилином.* | — Разминание пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук - то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. | Развивать физическую силу рук.<br>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук.<br>Развивать координацию движений рук. |
| | — Отщипывание кусочков пластилина.<br>— Размазывание пластилина по картону.<br>*Технология выполнения приема:* размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).<br>*Задание:* Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко». | Дифференцировать движения пальцев.<br>Регулировать мышечное усилие пальцев.<br><br>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина. |
| | — Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. |

| | | |
|---|---|---|
| | *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.<br>*Задание:* Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка». | Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.<br>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. |
| | — Скатывание шара из пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.<br>*Задание:* Сделать по образцу помидор. | Развивать ритмичные кругообразные движения рук.<br>Осваивать пластический способ лепки.<br>Учится лепить предметы шаровидной формы. |
| | — Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.<br>*Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях.<br>*Задание:* Сделать по образцу огурец. | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.<br>Осваивать пластический способ лепки.<br>Учится лепить предметы овальной формы. |
| | — Вытягивание одного конца овальной формы.<br>*Технология выполнения приема:* скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.<br>*Задание:* Сделать по образцу морковь. | Закрепить навык скатывания овальной формы.<br>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.<br>Осваивать пластический способ лепки. |
| | — Вытягивание боковины шара.<br>*Технология выполнения приема:* скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.<br>*Задание:* Сделать по образцу свеклу и репку | Закрепить навык скатывания шара.<br>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.<br>Закреплять пластический способ лепки |

| | | |
|---|---|---|
| | — Сплющивание шара.<br>*Технология выполнения приема:* скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.<br>*Задание:* Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.<br>*Задание:* Слепить три гриба разной величины и помести их рядом. | Совершенствовать навык скатывания шара.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук.<br>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.<br>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. |
| | — Прищипывание пластилина двумя пальцами.<br>*Технология выполнения приема:* Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.<br>— Примазывание пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.<br>*Задание:* Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета. | Развивать синхронных движений пальцев.<br>Регулировать мышечное усилие пальцев.<br><br>Развивать координированные движения пальцев. |
| *Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов* | Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.<br>*Задание:* Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).<br>*Задание:* Слепить домик из «бревен» (столбиков). | Закреплять приемы лепки.<br>Лепить отдельные детали фигурок.<br>Соединять детали в заданной последовательности.<br>Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций |

| | | |
|---|---|---|
| | | (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.<br>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др. |
| Работа с природными материалами<br>(6 часов)<br>Природные материалы *имеют естественное происхождение,* этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков:* форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.<br>Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий. | | |
| «Познавательные | Развитие представлений о природных материалах, их | Овладевать знаниями о природных материалах. |

| | | |
|---|---|---|
| сведения о природных материалах» | свойствах, применении.<br>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках. | Различать разные виды природных материалов |
| *Где используют природные материалы* | В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.<br>*Задание:* Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала. | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах. |
| *Где находят природные материалы.* | В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди - все это природный материал.<br>*Задание:* Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).<br><br>.Листья можно засушить и сохранить их красоту.<br>*Вопрос:* Какого цвета листья летом и осенью?<br>*Задание:* Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.<br><br>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.<br>*Задание:* Сказать, где растут шишки. | . Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.<br>Рассмотреть и назвать природные материалы.<br>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.<br>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.<br>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.<br>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.<br>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. |

| | | |
|---|---|---|
| «Как работать с природными материалами» | Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.<br>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец. | Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек.<br>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя.<br>Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.<br>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя. |
| *Как работать с засушенными листьями.* | Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.<br>*Задание:* Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;<br>*Задание:* Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина. | Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».<br>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.<br>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. |
| *Как работать с еловыми шишками.* | Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. | Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. |

| | | |
|---|---|---|
| | *Задание:* Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина. | Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».<br>Развивать мышечную регуляцию. |

Работа с бумагой

(27 часов)

Бумага - это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным *приемам работы* с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых

| | | |
|---|---|---|
| усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др.<br>Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур иориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов. | | |
| «Познавательные сведения о бумаге»<br><br>*Какие изделия изготавливают из бумаги.* | Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.<br>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.<br>*Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги<br>*Задание:* Назвать предметы. Для чего они нужны. | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.<br>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. |
| *Сорта бумаги* | Существует много *сортов* и *видов бумаги.* Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда).<br>*Задание:* Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.* | Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.<br>Соотносить сорт бумаги с изделием.<br>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.<br>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.<br>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. |

| | | |
|---|---|---|
| *Признаки и свойства бумаги* | *Цвет бумаги.*<br>Бумагу окрашивают в разные цвета.<br>*Задание:* Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.<br>*Задание:* Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов* | Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). |
| *Что надо знать о треугольнике* | Формирование представлений о геометрических фигурах.<br>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.<br>*Треугольник* - это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.* | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. |
| *Что надо знать о квадрате* | *Квадрат* - это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие предметы.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами |

| | | |
|---|---|---|
| | которые похожи на квадрат.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.* | природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. |
| *Что надо знать о прямоугольнике* | *Прямоугольник* - это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.* | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. |
| *Что надо знать о круге* | Круг - это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.<br>Многие предметы, похожи на круг.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.* | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».<br>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».<br>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму. |
| *Что надо знать об овале* | Овал - это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.<br>Многие предметы, имеют овальную форму.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».<br>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».<br>Устанавливать сходство овала с предметами |

| | | |
|---|---|---|
| | *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.* | природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. |
| «Как работать с бумагой» | Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.<br>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом.<br>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.<br><br>Ознакомление с *частями* орудийного приема:<br>1. *Результат* орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).<br>2. *Орудие и приспособление:* ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).<br>3. *Двигательная программа:* (правильное удержание | Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги<br>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.<br>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя.<br>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.<br><br>Овладевать разными приемами обработки бумаги.<br><br>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения техн7ологического приема.<br>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. |

| | | |
|---|---|---|
| | инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема). | Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.<br>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.<br>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.<br>Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов. |
| *Приемы сгибания бумаги* | С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.<br>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы:<br>— Сгибание бумажного треугольника пополам.<br>*Технология выполнения приема:* левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.<br>*Задание:* Найди большой, средний маленький треугольник.<br>*Задание:* Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них | Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы<br>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. |

| | | |
|---|---|---|
| | узнаешь.<br>*Задание:* Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др. | Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).<br>Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |
| | — Сгибание квадрата с угла на угол.<br>*Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.<br>*Задание:* Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.<br>*Задание:* Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).<br>Комментировать свои практические действия.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | — Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.<br>*Технология выполнения приема:* нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их |

| | | |
|---|---|---|
| | *Задание:* Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др. | называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).<br>Комментировать свои практические действия.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | — Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.<br>*Технология выполнения приема:* найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.<br>*Задание:* Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать квадрат пополам.<br>Комментировать свои практические действия.<br>Прикладывать углы к середине (центру) листа.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | — Сгибание бумаги по типу гармошки. | Ориентироваться и находить в пространстве |

| | | |
|---|---|---|
| | *Технология выполнения приема:* лист бумаги сгибается пополам несколько раз.<br>*Задание:* Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки». | квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.<br>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги. |
| *Приемы сминания и скатывания бумаги* | Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:<br>— Сминание и скатывание бумаги в ладонях.<br>*Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы<br>*Задание:* Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар. | Осваивать приемы сминания бумаги.<br>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.<br>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.<br>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.<br>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук. |
| | — Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.<br>*Технология выполнения приема:* смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. | |

| | | |
|---|---|---|
| | *Задание:* Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.<br>*Задание:* Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др. | Развивать координацию движений рук.<br>Дифференцировать движения пальцев.<br>Регулировать мышечное усилие пальцев.<br>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |
| *Приемы разрывания и обрывания бумаги* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:<br>— Разрывание бумаги двумя руками.<br>*Задание:* Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.<br>— Обрывание кусочков бумаги пальцами.<br>*Задание:* Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.<br>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.<br>Закрепление знаний об аппликации.<br>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| Инструменты для работы с бумагой<br><br>*Что надо знать о ножницах.* | *Ножницы* - это инструмент для резания бумаги и других материалов.<br>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей - лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.<br>*Задание:* Подумай и скажи, где используют ножницы.<br>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |

| | | |
|---|---|---|
| | хранить в челе, их передают кольцами вперед.<br>*Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.* | |
| *Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям* | Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:<br>— Разрез по короткой вертикальной линии<br>— Разрез по короткой наклонной линии.<br>*Технология выполнения приема:* лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.<br>*Задание:* Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям.<br>*Задание:* Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям<br>*Задание:* Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.<br>*Задание:* Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета. | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).<br>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник». |
| | — Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц |

| | | |
|---|---|---|
| | — Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);<br>— Надрез по короткой наклонной линии;<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.<br>*Задание:* Использовать этот прием при изготовлении флажков.<br>*Задание:* Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки. | до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.<br>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| | — Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии);<br>*Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.<br>*Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок. | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| *Приемы резания ножницами по кривым* | — Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии).<br>— Округление углов прямоугольных деталей (при | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. |

| | | |
|---|---|---|
| *линиям* | условии овладения приемом «надрез по короткой линии).<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.<br>*Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.<br>*Задание:* Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.<br>*Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон. | Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.<br>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.<br>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
| *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам* | Обучить способу симметричного вырезания.<br>Формировать представления о симметрии.<br>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:<br>— Симметричный надрез по прямым линиям.<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.<br>*Задания:*<br>1.Сдалать по образцу плетеный коврик.<br>3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков. | Овладение понятием «Симметрия».<br>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.<br>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.<br>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.<br>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную |

| | | |
|---|---|---|
| | | координацию, точность, плавность, аккуратность движений.<br>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| *Правила работы с клеем и кистью* | Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *Приемы разметки по шаблону* | Шаблон - это образец, по которому производят разметку бумаги.<br>Обучение приемам разметки:<br>— Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).<br>— Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). | Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. |
| Работа с нитками<br>(8 часов)<br>Нитки - это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.<br>Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая | | |

| | | |
|---|---|---|
| гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).<br>Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.<br>Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе.<br>В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток».<br>Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок, «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др. | | |
| «Познавательные сведения о нитках» | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.<br>Бытовые *предметы,* одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.<br>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. |
| *Откуда берутся нитки*<br>*Свойства ниток* | Нитки *делают* из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.<br>*Задание:* Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).<br>У ниток есть особые *свойства.*<br>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные.<br>Тонкие нитки можно разорвать руками, а | Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.<br>Определять и называть свойства ниток.<br>Узнавать и называть цвета, в которые |

| | | |
|---|---|---|
| | крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. | окрашивают нитки. |
| «Как работать с нитками»<br><br>*Наматывание ниток* | Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.<br>Обучение приемам намотки ниток:<br>— Сматывание ниток в клубок.<br>*Задание:* Смотай ниточки в клубок.<br>— Наматывания ниток на картонку.<br>*Задание:* Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку.<br>*Задание:* Сделать по образцу кисточку. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).<br>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.<br>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой. |

**Календарно-тематическое планирование, 1 класс (1, 2 год обучения)**

| № | Тема раздела, урока | Кол-во часов | дата | Планируемые результаты | | Коррекционные задачи |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Предметные | Личностные | |
| **Работа с глиной и пластилином (2 ч)** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с пластилином. | 1 | 29.09.23 | Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. | Осознание своих достижений в области трудовой деятельности | Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия |
| | Как работать с пластилином | | | | | Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия |
| | Приемы работы с пластилином. Разминание пластилина. | | | | | Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия |
| | Отщипывание кусочков | | | Разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук - то левой, то правой рукой). | Осознание своих достижений в области трудовой деятельности | Развитие мелкой моторики |
| 2 | Аппликация из пластилина на тему «Яблоко». | 1 | 27.10.23 | Размазывание пластилина | Положительное отношение и интерес к труду. | Развитие восприятия формы, величины, пространства |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Работа с природными материалами (2 ч)** | | | | | | |
| 3 | Познавательные сведения о природных материалах<br>Где используют природные материалы?<br>Где находят природные материалы?<br>Как работать с природными материалами | 1 | 01.12.23 | Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. | Привычка к организованности, порядку, аккуратности. | Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики |
| | | | | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах. | Осознание своих достижений в области трудовой деятельности | Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса |
| | | | | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. | Привычка к организованности, порядку, аккуратности. | Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики |
| 4 | Аппликация из засушенных листьев | 1 | 29.12.23 | Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. | Положительное отношение и интерес к труду. | Развитие наглядно-образного мышления, восприятия формы, величины, пространства |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Работа с бумагой(2 ч)** | | | | | | |
| 5 | Приёмы сгибания бумаги. Изготовление елочки из треугольников. | 1 | 02.02.24 | Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). | Осознание своих достижений в области трудовой деятельности | Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Приёмы сминания и скатывания бумаги в ладонях. Шар из бумаги. | 1 | | Осваивать приемы сминания и скатывания бумаги в ладонях. | Положительное отношение и интерес к труду. | кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. |
| **Работа с нитками(2 ч)** | | | | | | |
| 7 | Откуда берутся нитки | 1 | | Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. | Положительное отношение и интерес к труду. | |
| 8 | Сматывание ниток в клубок. | 2 | | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). | Положительное отношение и интерес к труду. | Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает: учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей; учебно-практическое оборудование: материалы:

— краски акварельные, гуашевые; — фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4

(плотная); — бумага цветная разной плотности; — картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); — бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина; — нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая

фольга; — проволока

цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш; — шнурки для обуви (короткие, длинные); инструменты:

— кисти беличьи № 5, 10, 20;

— кисти из щетины № 3, 10, 20; — стеки;

ножницы;

— циркуль;

— линейки;

— угольники;

— иглы швейные с удлиненным (широким)

ушком; — булавки швейные;

— шило с коротким

стержнем; — напильник;

— карандашная

точилка; — гладилка

для бумаги;

вспомогательные приспособления: — подкладныедоски;

— подкладной лист или клеенка;

— коробка для хранения природных материалов; — подставка для кисточки;

— баночка для клея;

— листы бумаги для работы с клеем (макулатура);

— — коробочка для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения; экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративноприкладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

| | |
|---|---|
| **Учебники, учебные пособия** | Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. - С.-Петербург: Просвещение |
| **Методические пособия для педагога** | Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах»<br>Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда<br>Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда<br>Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл<br>Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл.<br>С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл.<br>Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги.<br>1-4 кл.<br>В. Кард. Сказки из пластилина. 1-4кл<br>А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.<br>Н. А. Цирулик Умные руки.1кл.<br>И. Ю. Карельская Вязаная игрушка. 1-4кл.<br>И. Ю. Карельская Мягкая игрушка. 1-4кл.<br>Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл.<br>Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл.<br>Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл. |
| **Технические средства обучения** | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с И8Б-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор;<br>мультимедиапроектор; экран. |
| **Дополнительные средства** | Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы. |