**Примерные планы описания картины А.Саврасова «Грачи прилетели»**

1. Вступительная часть. Здесь можно указать, когда именно была написана работа, ее размеры, где сейчас находится. Несколько слов упомянуть об авторе, о том, что он часто рисовал пейзажи.
2. Указать жанр и тему картины, чему она посвящена. Описать, что это типичный весенний пейзаж. стиль изображения - реализм.
3. Какое время года изобразил художник, по каким признакам это можно определить.
4. Подробное описание переднего плана: снега, черных птиц на снегу, берез, на которых поселились грачи. Можно описывать стволы, ветви, остатки сережек на снегу, гнезда, птиц.
5. Средний план картины и церковь, расположенная ниже холма с деревьями.
6. Описать дальний план репродукции - поля, снег, что там лежит.
7. Уделить внимание небу. Какие краски для него использовал художник.
8. Отметить в общем цветовую гамму полотна.
9. Заключительная часть: эмоции и впечатление, которое вызывает рассмотрение данной репродукции, понравилась она и чем. Может что-то и не понравилось. Чисто субъективное восприятие должно быть описано, свои ощущения.

Краткий план

Картина Алексея Саврасова «Грачи прилетели» — это великолепный весенний пейзаж, демонстрирующий окончательную победу тепла и жизни над зимним застоем и безмолвием. Ведь если возвратились грачи в родные края – это значит, что зима ретировалась, а весна вступила в свои права.

1). Алексей Саврасов и его полотно.

2). Весеннее пробуждение природы.

3). Главные персонажи картины – неугомонные грачи.

4). Цветовая гамма полотна.

5). Мое отношение к картине.

Подробный план может выглядеть таким образом:

1). Алексей Саврасов – певец весны.

2). Картина «Грачи прилетели», её тема и идейная наполненность.

3). Сюжет картины и основные объекты.

4). Обзор объектов ближнего плана: березы, снег, грачи, гнезда, пруд.

5). Обзор объектов дальнего плана: поля, церквушка, дома.

6). Мелкие детали на полотне и их роль в пейзаже.

7). Колористика и основные приемы, использованные художником.

8). Настроение картины и основной смысл работы художника.

9). Мои мысли о пейзаже.

1) Вступление. Представление художника, написавшего картину, и время ее написания.

2) Жанр написания картины - пейзаж.

3) Обсуждение времени года, которое изображено на картине. Это ранняя весна.

4) Передний план картины - просевший сырой снег, искривленные стволы берез, стая грачей на вершинах берез, гнезда.

5) Средний план - старая церковь, которая видна частично, крыши домов в деревне, покрытые еще снегом.

6) Дальний план картины - черные поля с остатками пятен снега, виднеющийся лес вдали.

7) Какие краски преобладают на картине? Темные или светлые? Какое освещение?

8) Выразить свое отношение к картине в заключительной части сочинения.

Картина художника А.К.Саврасова написана в 1871 году и на данный момент находится в Третьяковской галерее.

1. Автор картины, небольшие сведения о его творчестве;
2. Информация о картине, год написания, жанр, в котором написана картина;
3. Что изображено на картине, сюжет, время года;
4. Передний план: описание земли, снега, деревьев, ветвей, птиц на них;
5. Описание ближнего заднего плана: церковь, дома;
6. Описание дальнего заднего плана, линии горизонта;
7. Атмосфера картины;
8. Краски, цвета, тона, в которых написана картина;
9. Мое впечатление;
10. Мое отношение.

Примерные планы описания картины И.Шишкина «Рожь»

1). Общие сведения о художнике, авторе картины, название и дата написания картины.

2). Собственно описание картины, обычно начиная с центрального плана.

3). Отношение к картине или чувства, которые она вызывает у ее зрителя.

1). И. Шишкин - автор картины "Рожь".

2). Описание картины:

а). желтеющая рожь,

б). дорога через поле,

в). сосны среди ржи,

г). небо.

3). Чувства и мысли, которые вызывает у меня картина "Рожь".

1) Название картины, кто художник.

2) Что изображено на картине. Что на первом плане, что изображено на дальнем плане.

3) Какое время года изображено.

4) Какое небо (спокойное, голубое).

5) Как изображено поле.

6) Какие оттенки преобладают. Как они сочетаются между собой.

7) Что испытываете при виде картины, какие чувства.

1. История создания данной картины, общая информация о картине.
2. Описание сюжета картины, что изображено на картине, какая природа представлена на картине.
3. Моменты на картине, которые бросаются в глаза.
4. Какие чувства вызывает данная картина, мое отношение к данной картине.
5. Значение данной картины в мировой и российской культуре.

Рассматривая полотно, нужно обратить внимание на особенности, которые отличают его от других картин. При этом нужно отметить самые яркие детали, создающие цельный законченный пейзаж.

План по картине "Рожь" Шишкина может быть таким:

1). Информация о картине, истории её создания и об ее авторе.

2). Детали, создающие пейзаж: колосья, дорога и обочина, сосны и хмурое небо.

3). Цветовая гамма картины и для чего художник выбрал именно такие оттенки.

4). Чувства, которые вызывает полотно.

5). Что хотел сказать своим пейзажем Шишкин?

1.) Автор картины "Рожь" И.И. Шишкин. Особенности творчества замечательного русского пейзажиста.

2.) Время создания картины "Рожь", подробности истории ее создания.

3.) Основные особенности изображенного пейзажа: время года, что изображено в целом.

4.) Какое время суток, как падает свет, цветовая гамма.

5.) Что изображено в центральной части картины.

6.) Детали пейзажа.

7.) Атмосфера, переданная в картине, какие картина вызывает чувства.

8.) Заключение. Отношение автора описания к картине "Рожь".

Пан к картине Шишкина "Рожь"можно составить в виде вопросов:

1. Что изображено на картине (пейзаж), какой пейзаж (красивый)?
2. Какое время года? Какая часть дня? (погожий летний день)
3. Что видим в центре? Описание дороги - какая она (светлая, коричневая, извивается, убегает).
4. Что расположено по обе стороны дороги? (поле пшеницы). Какие колосья? (золотые, спелые, густые)
5. Какие деревья растут на поле? (сосны, большие, высокие, темно-зеленые, могучие, одиноко стоят)
6. Описание неба - какое оно? (цвет, облака)
7. Какие цвета использовал художник? (теплые, яркие, насыщенные)
8. Какое впечатление создает картина?

Прежде, чем написать план к картине "Рожь" необходимо познакомиться с ней, найти особенно картины.

План к картине Шишкина "Рожь":

* Информация о авторе картины. Дата и история написания картины.
* Описание пейзажа, что изображено на картине.
* На что автор обратил наше внимание, что изображено в центре.
* Какие цвета использовал автор для написания картины.
* Какое впечатление производит картина на вас?
* Что именно хотел донести Шишкин до зрителей?

1. Название картины, автор.
2. Дата , когда автор нарисовал картину, место.
3. Время дня, года, изображённое на картине.
4. Описание пейзажа, его особенности и главные черты.

Данный пункт также можно разделить на подпункты: описание переднего плана и дальнего.

5.Основное настроение, которое хотел передать художник.

6.Моё восприятие картины художника Шишкина.

"Рожь":

1. Как называется картина? Почему такое название картине дал художник?
2. Кто написал картину "Рожь"?
3. Что изображено на картине "Рожь"?
4. Какое время года изображено на холсте?
5. Какие цвета использовал художник?
6. Как можно описать небо?
7. Как можно описать поле?
8. Какие впечатления от картины?
9. Понравилась ли картина?
10. Навание картины, автор, дата написания.
11. Сюжет картины.
12. Описание пейзажа.
13. Значение картины в творчестве художника.
14. Какие чувства вызывает у меня картина.
15. Мое личное отношение к творчеству Шишкина и к картине "Рожь".