МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЗЕРЖИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2023г № 1

Лукашева Людмила Михайловна

Подписано цифровой подписью: Лукашева Людмила Михайловна
Дата: 2023.11.29 12:03:18 +08'00'

Утверждаю
Директор школы
Л.М. Лукашева
Приказ от 01.09.2023г№ 44

Рабочая программа

для обучающихся с расстройством аутистического спектра
(Вариант 8.3)

Наименование учебного предмета **Музыка**

Класс **1 класс**

Срок реализации программы, учебный год **2023-2024**

Рабочую программу составил(а) **Шибанова А.С.**

2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка 4 стр.
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса 5 стр.
3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане 5 стр.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса 7 стр.
5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса 7 стр.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 11стр.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса 21 стр.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 1 года обучения составлена на федеральной основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99- ФЗ, от23.07.2013 N 203-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказМинистерства образования и науки РФ от 19.12.14 г № 1598).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начальногообщего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Устав МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3) МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС».

Цель:

- приобщение к виду искусства «Музыка», обучающихся с РАС как к неотъемлемойчасти духовной культуры.

Задачи:

- приобщить к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремления и привычки к слушанию развивающей интеллект музыки, посещению концертных залов, самостоятельной творческой деятельности;
- развивать способности получать удовольствие от музыкальных произведений, формировать собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности;
- формировать простейшие эстетические ориентиры и использовать их в организации обыденной жизни и праздника;
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов,певческого голоса, творческих способностей, обучающихся и слухоречевого координирования.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка» с учетом особенностей освоения обучающихся

Немаловажное место в учебной программе занимают уроки музыки, на которых обучающиеся на начальном этапе получают основные знания об этом виде искусства. Классическая музыка, созданная композиторами познания об индивидуальном стиле каждого из них, улучшает нравственный выбор при последующем выборе прослушивания различных произведений. Углубленное понимание музыки как искусства формирует вкус на многие года вперед, расширяет культурный кругозор, что приводит к пониманию о значимом влиянии музыки на человека с момента знакомства.

Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе. Вдумчивое восприятие музыки, обсуждение ключевых моментов прослушанного и увиденного, на начальном этапе обучения становится отправной точкой для последующего интеллектуально-творческого и духовного развития обучающихся. Формирования у обучающихся основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни, воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи, воспитание чувства патриотизма за Родину и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально-образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Одно из основных условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности на 1 ступени обучения является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Методы обучения восходящие в уроки музыки: проблемно-поисковый; творческий

(художественный); метод учебного диалога; наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); игровой и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Описание места учебного предмета «Музыка» в Учебном плане

Учебный предмет «Музыка» включен в предметную область учебного плана «Искусство». Реализацией рабочей программы учебного предмета «Музыка» рассчитана на 8 часов (33 учебные недели, по 0,25 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

1) ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

2) ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

3) ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

4) ***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

4) ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
2) развитие мотивации к обучению;
3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
6) развитие положительных свойств и качеств личности;
7) готовность к вхождению обучающего в социальную среду.

Предметные результаты:

АООП определяет ***два уровня овладения предметными результатами***: *минимальный и достаточный.*

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко.

Достаточный уровень:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Пение и слушание музыки. Формирование вокально – хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Петь соло и хором. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом, не выкрикивая Понимание дирижерских жестов: начало и окончание пения. умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Умение спокойно и внимательно прослушивать

музыкальное произведение. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.
Материал для пения и слушания:
«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина
«Веселые гуси» украинская народная песня
«Три поросенка» муз. М. Протасова
«Бабушкин козлик» русская народная песня
«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко
«Во поле береза стояла» русская народная песня
«Савка и Гришка» белорусская народная песня
«На горе-то калина» русская народная песня
«Огородная-хороводная» муз. Б. Божжелова
«К нам гости пришли» муз. АН. Александрова
«Частушки-топотушки» муз. Л. Маковской
«Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева
«Что за дерево такое» муз. М. Старокадомского
«Елочка» муз. А. Филиппенко
«Новогодняя» муз. А. Филиппенко
«Новогодняя хороводная» муз. А. Островского
«Ракеты» муз. Ю. Чичкова
«Безкозырка белая» муз. З.Александровой
«Песню девочкам поем» муз. Т. Потапенко
«Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличеевой
П. Чайковский танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро»
«Белые кораблики» муз. В. Шаинский
«Песня друзей» муз. Г. Гладкого
«Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского
«Трудимся с охотой» муз. Е. Тиличеевой
«На мосточке» муз. А. Филиппенко
К. Вебер Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок»
Д. Кобалевский «Клоуны»
«Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова
«Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинский
«Песенка о лете» муз. Е. Крылатого
М.П. Мусоргский Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»

Планируемые результаты:

Предметные:

- формировать навык правильного звукоизвлечения (петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки);
- формировать навык первоначального прослушивания музыки;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни.

Познавательные:

- развивать ритмопластику через выполнение упражнений, танцев;
- уметь пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и других носителях;

- отличать новое произведение от уже известного, с помощью педагога анализировать содержание музыкального произведения, песни.

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, вступать в контакт и работать в коллективе;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные:

- правильно сидеть и стоять при пении, принимать участие в танцевально-певческой деятельности;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Элементы музыкальной грамоты. Ознакомление с высотой и длительностью звука.

Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.

Планируемые результаты:

Предметные:

- сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу;
- различать звуки по длительности;
- приводить примеры звуков в окружающей среде;
- выполнять ритмические упражнения.

Познавательные:

- ознакомить с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомить с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая-piano).
- развить умения различать звуки по длительности (долгие, короткие);
- иметь представление о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта. Игра на инструменте развивает музыкальную память и ритм вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать ударно-шумовые инструменты и их звучание;
- сравнивать инструменты;
- передавать ритмический рисунок музыкального произведения хлопками на музыкальных инструментах.

Познавательные:

- обучать игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки);
- обучать игре на балалайке или других народных музыкальных инструментах;
- обучать игре на фортепиано.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- с учетом выявленных недочетов.

.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Домашние животные	1	Инструктаж п о обращению с музыкальным и шумовыми инструментами. Музыкально-дидактические игры. Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Серенькая кошечка» В.Витлина. Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально - речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки).
2	Входной контроль успеваемости	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Выполнение распевки Двигательная разрядка.
3	Урожай собирай	1	Организационный момент. Логоритмические упражнения. «Урожай собирай» А. Филипенко. Работа с текстом песни. Распевка «Барашеньки». Исполнение песни. Передача в движениях основных повадок птицы. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.

4	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр		Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание
5	«Новогодний хоровод»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни
6	«К нам гости пришли»	1	Организационный момент. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Веселые нотки». Хоровое пение. Слушание песни «К нам гости пришли» Ан. Александров. Двигательная разрядка. Игры на музыкальных инструментах детского оркестра. Музыкально-дидактические игры.

7	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр		Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Выполнение распевки. Двигательная разрядка.
8	«Дружба крепкая» «Вот оно какое наше лето» Контрольно-обобщающий урок	1	Организационный момент. Логоритмические упражнения. Распевка «Ладошки». Разучивание песни «Песня друзей» из мульт-ма «Бременские музыканты». Одновременное произнесение слов всем классом. Работа с текстом песни. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Распевка. Исполнение изученных песен. Участие в коллективной исполнительской деятельности. Попурри из знакомого песенного репертуара.
	Итого	8 часов	

Описание материально-технического обеспечения учебного предмета «Музыка»

- Учительский стул – 1 шт
- Стулья мягкие – 50 шт
- Пианино цифровое YAMAHA
- Музыкальный центр PANASONIK
- Интерактивный планшет PRESTIGIO с операционной системой

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1	Блок – флейта
2	Микрофон
3	Набор перкуссионный большой
4	Набор перкуссионный малый
5	Наушники
6	Металлофон
7	Трещотка деревянная
8	Маракасы
9	Бубны
10	Треугольники
11	Кастаньеты
12	Погремушки
13	Дудочки

Учебно – методическая и справочная литература

№п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экземпляров
Литература для учителя				
1	Книга для учителя.	Ригина Г.С.	«Учебная литература». 2000 г.	1
2	Затямина.Т.А.	Современный урок музыки	«Глобус». 2007 г.	1
3	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы.	Под редакцией И.М.Бгажнокова.	М.: «Просвещение». 2003 г	